



【冬季閨蜜荷蘭深度 11 天自由行】

本行程每日概要：

- 1 台北/阿姆斯特丹
- 2 阿姆斯特丹-快速火車-鹿特丹
- 3 鹿特丹-烏特勒之(自行前往)
- 4 鹿特丹-小孩堤防(自行前往)
- 5 鹿特丹-台夫特-馬德羅丹(建議行程)
- 6 鹿特丹-(早班)快速火車-史基浦機場-阿姆斯特丹市區觀光
- 7 阿姆斯特丹-羊角村一日遊
- 8 阿姆斯特丹+北海漁村+風車村半日遊
- 9 史基浦機場-庫肯霍夫花園套票
- 10 上午阿姆斯特丹市區觀光/晚上班機
- 11 阿姆斯特丹/台北

報價：二人成行 --- 每人 NTD 85,000

報價不含旅館城市過夜稅

此報價尚未訂位、訂房，最後價格以機票及飯店確認為準

報價金額包含服務項目：10 項

每日行程內容概述：(總天數 11 天)

- 1 台北 / 阿姆斯特丹來回經濟艙 機票含稅 (一開立不可退票)
- 2 表列旅館共 8 晚 (2 人 1 室 / 含早餐)兩小床
- 3 阿姆斯特丹-鹿特丹,快速火車車票
- 4 (早班)鹿特丹-史基浦機場高速火車車票
- 5 阿姆斯特丹-羊角村來回套票(含火車票,公車票,羊角村 1 小時遊船)
- 6 風車村+北海漁村+阿姆斯特丹運河遊船 1 小時套票(5.5 小時)
- 7 史基浦機場-庫肯霍夫鬱金香花園巴士來回含入園門票套票
- 8 全程 500 萬 + 10 萬意外醫療保險
- 9 詳細操作手冊 + 旅館地圖標示
- 10 (自備網卡,不含 WIFI)





第一天 台北 / 阿姆斯特丹

喜悅的心，是掩藏不住的。但！可別忘了出發前該帶的物品噢！今晚前往桃園國際機場，搭乘豪華廣體客機，前往荷蘭。今晚於機上過夜，建議您好好休息，養足精神，明天開始精彩的荷蘭深度之旅。

第二天 阿姆斯特丹-快速火車-鹿特丹

班機於今日上午抵達阿姆斯特丹，隨後搭乘快速火車前往鹿特丹。

人口約六十萬左右的荷蘭南部都市「鹿特丹」(Rotterdam)是荷蘭的第二大城，鹿特丹港還曾經是「世界最大的港口」，是荷蘭一座以港口興起的重要都市。和歐洲其他大都市觀光景點多半集中在「舊城區」，以「美術館」、「博物館」、「市政廳」、「教堂」等舊式建築為主不一樣，到鹿特丹旅遊最值得一看的不是那些哥德式、羅馬式、文藝復興、巴洛克、洛克克的教堂和城堡，而是一座座的造型特異、標新立異的現代建築。

鹿特丹中央火車站 (Rotterdam Centraal Station)

是由荷蘭著名建築事務所「Bentham Crouwel Architects」所設計建造，曾經獲得荷蘭建築獎的首獎。鹿特丹中央火車站配合兩側出口不同的都市風貌，設計出兩種截然不同的建築風格。

方塊屋 (Kubuswoningen)

是一群建築集合，位於荷蘭鹿特丹舊港區，由建築師布洛姆 (Piet Blom) 所設計。布洛姆設計的方塊屋為立方體，傾斜 45 度。每一間房子代表一顆樹，所有的房子代表一片森林。

鹿特丹新市場(Markthal)

被稱為「新市場」，以新的樣貌、新的概念呈現的菜市場，2014 年底落成開幕後便被大家稱為世界上最美最時尚的市場。字面上的意思就是市集、市場，也有人翻譯為拱廊市場，新市場裡有許多美食跟餐廳，荷蘭煎餅 Stroopwafel 跟生鮮魚 Haring，都是十分有特色的荷蘭特色美食！

鹿特丹市政廳(Stadhuis Rotterdam)

鹿特丹市政廳是市中心僅存的幾棟歷史建築之一，於 1914 年至 1920 年修建而成，位於庫爾辛格大街。1940 年轟炸期間，市政廳奇蹟般地毫髮無損，這棟雄偉的建築絕對值得一遊！政廳門口雕塑默默講述世界港口鹿特丹的不凡歷史，周圍的雕塑也獨具特色。主入口兩側的雕塑採用“Portier”（看門人）和“Fiscus”（收稅官）形象，其它十餘座雕塑則體現了一系列價值觀和美德。“Stedenmaagd”（城市的處女）和鍍金青銅像“Genius met fakkel”（高舉火炬的神靈）坐鎮主要入口處，最高塔上矗立著鍍金雕像“Vredesengel”（和平天使）。

聖羅倫斯教堂(Grote of Sint-Laurenskerk)

聖羅倫斯是鹿特丹的守護聖人，這座教堂始建於 1449 至 1525 年，高聳的塔樓則建成於 1646 年，當時人們可以用捐獻 3000 塊石材的方式來取得鹿特丹的市民身份。教堂今日的模樣仍與 1525 年時無異，不過這是戰後重建的結果，在 1940 年的轟炸中，教堂遭受嚴重損壞，經過 20 多年修復，才於 1968 年重新開放，由於教堂數百年來一直是鹿特丹的歷史象徵，因此在外觀上並沒有做太多更動。今日教堂除了做彌撒外，也經常舉辦音樂會、展覽、講座等各種活動，教堂前的廣場則是市民們的集會場地。





第三天 鹿特丹(建議烏特勒支之旅)

今日前往荷蘭中部的鐵路運輸中心-烏特勒支

烏特勒支(荷蘭語:Utrecht),是荷蘭的第四大城,是烏特勒支省的省會,市內有許多中世紀保存下來的建築。烏特勒支的地理位置正好位於荷蘭的中心,1843年連接烏特勒支和阿姆斯特丹的鐵路通車後,這裡成為荷蘭鐵路交通網的樞紐。烏特勒支的很多建築物都是中世紀以後留下的古蹟,同時也是18世紀之後荷蘭的宗教中心,目前以烏特勒支主教座堂最為出名,同時烏特勒支主教也是羅馬教廷在荷蘭的天主教領袖。烏特勒支火車站和一棟名為「Hoog Catharijne」的大型購物中心相連接,一走出站就會直接進入「Hoog Catharijne」購物中心中,然後穿過 Hoog Catharijne,即抵達古城區。

烏特勒支聖馬丁主教座堂塔樓(Domtoren)

位於荷蘭烏特勒支,是荷蘭最高的教堂塔樓,高度達到112.5米,塔樓為哥德式建築風格,也是這座城市的象徵之一。塔樓是一部分聖馬丁主教座堂的一部分,於1321至1382之間完工,埃諾的約翰負責設計。由於缺少資金,聖馬丁主教座堂沒有完全建成。

荷蘭鐵路博物館(Het Spoorwegmuseum)

成立於1927年,最初只是位於烏特勒支的荷蘭鐵路公司辦公樓內,藏品大多數是圖片、文件和一些小物件。20世紀30年代開始,逐漸保存一些重要歷史意義的藏品,部分藏品在第二次世界大戰中丟失。部分藏品則轉移到阿姆斯特丹國家博物館保管。二戰勝利後,該部分藏品轉移回到烏特勒支, Maliebaan station 是新選定的存放藏品大樓,它曾在1939年關閉,後重新規劃翻新,直至1954年博物館重新開業,新址相對於舊址,布展空間更大,更多鐵路相關的藏品也陸續收錄進來。直到2003年,一列蒸汽機車仍是該博物館的特別藏品。

※開放時間:10:00-17:00/門票:17.5€

舊運河(Oudegracht)

流過市中心(也是老城區),呈南北走向,部分路徑跟萊茵河的分支重合,沿岸相當程度地保留中世紀的結構,是重要的文化與觀光資產。運河兩旁的碼頭比周圍的陸地低了5m,緊鄰的運河堤防以前是一間間相隔的倉庫,這種景致即使在運河多如牛毛的荷蘭都很罕見。現在這些碼頭倉庫大部分都已經改成酒吧、餐館、咖啡廳,或者是一些個性商店。不仿可以來此搭乘遊船的方式來體驗這個古老浪漫的水都。

※Schuttevaer Rondvaart Utrecht 遊船公司:船票12.95 歐元,遊船約1小時

第四天 鹿特丹(建議小孩堤防之旅)

今日前往世界遺產-小孩堤防風車群

小孩堤防的風車自14世紀末就開始興建,不過現存的風車大約是1738年至1740年興建的,共有19座。雖然它們看起來都長得一樣,不過彼此的相對位置呈「風車步間(molengang)」的形式,也就是排一直線,地勢愈來愈高,這樣才有把水排到堤防外的功能。1997年,它們以「小孩堤防-埃爾斯豪特風車群(Mill Network at Kinderdijk-Elshout)」的名稱正式登入世界文化遺產,受到最高等級的保護。

風車博物館(Museum Mill Nederwaard)

小孩堤防世界遺產的每座風車都十分地不同尋常。其中,這兩座風車博物館更是出類拔萃。Nederwaard 和 Blokweer 這兩座別出心裁的風車博物館,更能讓您邂逅歷史的魅力,讓您了解磨坊主的傳奇生活。昔日風車變成活靈活現的小孩堤防風車博物館,為您展現歷經數百年風雨洗禮的滄桑!

※營業時間:09:00-17:30/門票:9€





第五天 鹿特丹(建議台夫特 + 海牙馬德羅丹之旅)

位於鹿特丹跟海牙中間的台夫特 (Delft) 荷蘭小鎮，除了可以跟阿姆斯特丹相提並論的運河屋美景，這邊更是台夫特青瓷的發源地跟荷蘭知名畫家維梅爾的故鄉，也是荷蘭獨立戰爭時的實質首都跟作戰總部，雖然現在洗盡鉛華成為一個寧靜的小鎮，卻也保存了它的舊日風情，如果您喜歡阿姆斯特丹的街景卻受不了它的喧囂，那就來台夫特吧！

市場廣場(Markt)

是台夫特生活跟觀光的中樞，格局是很正統的荷蘭廣場(其實法蘭德斯地區的廣場大多這樣，法蘭德斯就是荷蘭加比利時的舊名稱)，新教堂 (Nieuwe Kerk) 跟市政廳 (Stadhuis Delft) 遙遙相對。市政廳建築非常特別，以前曾經是監獄，現在的市政廳是在西元 1620 年改建的，混合了文藝復興跟巴洛克樣式，正立面的窗台構造很特別，而且中央上方還有正義女神 Justitia 的雕像，算是必拍的台夫特景點跟地標！

新教堂(Nieuwe Kerk)

為台夫特的地標性教堂。該教堂坐落於台夫特市場廣場，正對著台夫特市政廳。1584 年，沉默者威廉被埋葬於此處的一座由亨德里克·德·凱澤與彼得·德·凱澤設計的陵墓中。從那以後，奧蘭治-拿騷家的成員便都葬於該教堂的皇家教堂地下室中。最近葬於此的是 2004 年朱麗安娜女王及其丈夫伯恩哈德親王。

皇家台夫特藍陶工廠(Royal Delft)

為 17 世紀以來唯一僅存的台夫特陶器製造商，「皇家台夫特藍陶工廠」為歷史最悠久的工廠，仍然秉持整個製作過程以傳統手工的方式生產陶器，並承襲幾世紀以來的技術彩繪陶器。皇家台夫特藍陶工廠除了能瞭解台夫特藍陶豐富的歷史文化外，您還欣賞流傳許久的傳統工藝。親切的解說員會先帶您欣賞一段多國語言的錄影帶介紹，之後帶領您參觀珍藏四個世紀以來，各種不同風格、顏色、實用性與裝飾性的台夫特陶器，並欣賞專業的師傅們熟練的繪陶手法與有趣的製陶過程。

※開放時間：09:00-17:00/門票:14€

午後前往海牙 (Den Haag)

海牙是荷蘭的政治中心，與此同時，卻也不忘發展藝術氣息，在這歐洲最綠意盎然的都市之一，海牙雕塑學會在街道上陳列各種藝術雕像，單調的小徑變成露天博物館，當然這裡也有各式各樣的博物館，像是被喻為「世界上最舒適的博物館」的莫瑞泰斯皇家美術館、還有馬德羅丹小人國，將荷蘭等比例縮小呈現眼前。

馬德羅丹小人國(Madurodam)

是荷蘭聞名遐邇的微縮主題公園，公園地處海牙西部，園內景觀按 1/25 的比例縮小製作，其中展示了阿克馬的乳酪市集、海牙和平宮、烏特勒支的圓頂大教堂、阿姆斯特丹水壩廣場旁的皇宮、國立博物館、運河沿岸的古老建築和三角洲大堤防等眾多荷蘭代表性觀光景點，就像是整個荷蘭濃縮成的一個城市，是一個可以一次將荷蘭盡收眼底的夢幻國度。

馬德羅丹小人國(Madurodam)分為三個主題區，即城市中心 (City Centre)、水世界 (Water World) 和創新島 (Innovation Island)。城市中心以荷蘭老城中最美的建築物為主；水世界講述了“水亦敵亦友”的故事；而創新島則是將荷蘭展示為世界靈感之源 (建築、創新、體育、娛樂和設計)。小人國內還有眾多的景觀供遊客來參觀、探索和操作，增強了其互動性和趣味性。

荷蘭國會議事堂(Binnenhof)

意為「內庭」，是位於海牙的一棟建築綜合體。自 1446 年起，它即為荷蘭國會開會之所，也即許多世紀以來荷蘭的政治中心。其中若干建築以其名號廣為人知，如騎士廳，字面意思為 Knight's Hall，是大廳，女王於每年親王日在此進行一年一度的王座演說。這座「內庭」由具有紀念意義的見證了 8 個世紀低地國家之統治的老建築物點綴其中，但它也有若干空曠





的開放空間，它們都自由地向公眾開放。一座鍍金的新哥德式噴泉裝點著主廣場，少數荷蘭騎馬雕像 (equestrian statue) 之一 (乃國王威廉二世之像) 守衛著執政門 (Stadtholder's Gate)，後者之歷史可溯至約 1600 年。

莫瑞泰斯皇家美術館(Mauritshuis)

又稱為「毛里茨住宅」是位於荷蘭海牙的一座建於 17 世紀的荷蘭古典主義代表性住宅建築的名稱，也是該流派建築的開山之作。起初該建築是拿騷-錫根親王約翰·毛里茨托建並居住的住宅，該住宅以其姓「毛里茨」(Maurits) 命名。該住宅對 17 世紀及其後的英格蘭、北美等地的住宅及其他民用與公用建築設計產生了重要影響，是世界建築史上的經典作品之一。如今的博物館擁有規模龐大的藝術收藏，包括荷蘭油畫家揚·維梅爾、林布蘭、揚·斯特恩、保盧斯·波特和法蘭斯·哈爾斯的油畫，以及德國油畫家小漢斯·霍爾拜因的作品。該美術館與阿姆斯特丹國家博物館和鹿特丹博伊曼斯·范伯寧恩美術館並稱荷蘭的三大美術館。

揚·維梅爾 (Johan Vermeer)，是一位 17 世紀的荷蘭黃金時代畫家。他畢生工作生活於荷蘭的台夫特 (Delft)，有時也被稱為台夫特的維梅爾 (Vermeer van Delft)。維梅爾與林布蘭經常一同被稱為荷蘭黃金時代最偉大的畫家，他們的作品中都有透明的用色、嚴謹的構圖、以及對光影的巧妙運用。維梅爾善於精細地描繪一個限定的空間，優美地表現出物體本身的光影效果及人物的真實感與質感。其中《戴珍珠耳環的少女》畫作以少女戴著的珍珠耳環作為視角的焦點，現今畫作就存放在海牙莫瑞泰斯皇家美術館中。

第六天 鹿特丹-快速火車-史基浦機場-阿姆斯特丹市區觀光

全日上午搭乘快速火車前往阿姆斯特丹，隨後阿姆斯特丹市區觀光

阿姆斯特丹原本是「阿姆斯特河上的水壩」，13 世紀以後才逐漸發展為一個城市。16、17 世紀的「黃金時代」，環繞著阿姆斯特丹市中心，完成了許多運河的開鑿。之後，隨著人口的快速成長，城市也不斷地向外擴張。如今阿姆斯特丹已是荷蘭首都，素有「北方威尼斯」之稱，由 90 個小島所組成，擁有 160 條運河和 1281 座橋梁！密如蛛網的運河、穿梭市區的單車、高貴美麗的鬱金香、光彩奪目的鑽石、越夜越瘋狂的紅燈區，以及梵谷、林布蘭等大師的典藏，在在吸引著來自世界各地的遊客。市區觀光：皇宮、水壩廣場、搭乘玻璃頂船暢遊運河美景，紅燈區更在咫尺之處。

水壩廣場(De Dam)

離中央火車站不遠的水壩廣場是阿姆斯特丹最有活力的地方，這裡飄散著咖啡的氣息、麵包的香味，很多人買一杯咖啡，安坐在路旁，觀賞街頭藝人精彩的搞怪表演。水壩廣場建於 12 世紀末，廣場上的市政廳則在 1648 年開始興建，至今仍然是水壩廣場上最顯眼的地標。1808 年法國佔領荷蘭時，路易拿破崙(Louis Bonaparte)更選址市政廳作為他的住所，更改名為王宮 (Koninklijk Paleis)。廣場上另一個引人注目的建築物，是為了紀念二次大戰期間受納粹迫害的犧牲者所設立的人民紀念碑(Nationaal Monument)

安妮之家 Anne Frank Huis

位於荷蘭阿姆斯特丹，是一間紀念猶太人女孩安妮·弗蘭克的博物館，這裡也是安妮·弗蘭克一家在納粹黨統治時的躲藏處。

※營業時間：09:00-22:00/門票:10€

阿姆斯特丹國家博物館 Het Rijksmuseum Amsterdam

位於荷蘭阿姆斯特丹，是荷蘭的國家博物館及規模最大的博物館，藏有史前至最新的各種展品。國家博物館研究圖書館 (Rijksmuseum Research Library) 是該博物館的一部分，也是荷蘭最大的公共的藝術史研究圖書館。與海牙莫瑞泰斯皇家美術館和鹿特丹博伊曼斯·范伯寧恩美術館並稱荷蘭的三大美術館。

※營業時間：09:00-22:00/門票:19€





第七天 阿姆斯特丹(羊角村一日遊)

羊角村位於荷蘭西北方 Overijssel 省，De Wieden 自然保護區內。冰河時期 De Wieden 正好位在兩個冰積帶之間，所以地勢相較於周邊來得低，造成土壤貧瘠且泥炭沼澤遍佈，除了蘆葦與蘆屬植物外，其他植物不易生長，唯一的資源則是地底下的泥煤。居民為了挖掘出更多的泥煤塊以外賣賺錢，而不斷開鑿土地，形成一道道狹窄的溝渠。後來，居民為了使船隻能夠通過、運送物資，將溝渠拓寬，而形成今日運河湖泊交織的美景。羊角村有著「北方威尼斯」和「荷蘭威尼斯」的美稱。之所以出名，是因為羊角古村沒有道路，以運河和船作為主要交通方式。貴有『歐洲威尼斯』美譽的羊角村，很多人來這裡無非是以『划船』的方式取代漫步，漫遊在村莊中。今日就漫步享受風景如畫的羊角村小鎮吧！

體驗羊角村最好的方式當然是來趟運河巡禮，乘坐平底木船穿梭寧謐的村落，一面聆聽船夫兼嚮導娓娓細說各個房子的歷史與特色，除了欣賞美景外，文化收穫也不少。以最親近自然的方式，享受生活的愉悅。

第八天 阿姆斯特丹(北海漁村+風車村半日遊)

如果沒有欣賞迷人的荷蘭田園風光，那麼荷蘭阿姆斯特丹之行將無法劃下完美的句點。從阿姆斯特丹出發，在一路風景如畫的荷蘭田園風光之旅中增廣見聞。拜訪阿姆斯特丹之外最熱門的景點桑斯安斯風車村，欣賞傳統的綠色木房和貨倉。

在桑斯安斯，仰望保存完好的傳統風車、房屋及運轉中的風車。隨後前往著名熱鬧的 Volendam 漁村，在奶酪作坊 / 博物館駐足，並在傳統的魚餐廳享用美味午餐。

回程正巧可趕上古雅的 Marken 島居生活區，參觀木鞋製作廠。在 Volendam，可看到經常出現在旅遊明信片和海報上的荷蘭傳統服飾，也有機會參觀依然使用傳統荷蘭工藝製作奶酪的奶酪店，隨後旅遊團一行將返回阿姆斯特丹。

※為使這趟旅程更加特殊難忘，附加 1 小時的免費運河遊船。

第九天 史基浦機場(庫肯霍夫花園之旅)

鬱金香是荷蘭的國花 1593 年第一顆鬱金香花根由一位荷蘭商人格納從土耳其進口，雖然鬱金香是源自於土耳其的，但立刻對這種杯狀而有艷麗色彩的花朵發生了興趣才發揚光大到世界各地～所以來到荷蘭怎麼能少了鬱金香呢!3、4、5 月正是鬱金香綻放的時期，這時旅遊的人們千萬不能錯過荷蘭最大的鬱金香花園：庫肯霍夫花園(Keukenhof)是世界上最大的花卉公園之一，超過 30 個園丁工作數個月種植超過 700 萬組花卉，其中包括鬱金香、風信子和水仙花，種植期間，園丁會根據每年的主題進行精心安排花卉的排列方式。

庫肯霍夫花園歷史於 15 世紀時，庫肯霍夫 (Keukenhof) 這個地方原本是一位女伯爵 Countess Jacoba van Beieren 的狩獵領地，當時女伯爵在後院種植了蔬果草藥等烹調食用的植物，而將這個地方命名為 Keukenhof。所以庫肯霍夫在荷蘭文的原義是：「廚房花園」，也就是「keuken(廚房)」與「hof(花園)」兩個字合起來的意思。一直到 1949 年，一群來自麗絲(Lisse)的花農為創造一個開放空間式的花卉展覽場地，於是計畫將庫肯霍夫這個地方規劃成可以讓花朵自然生長、吐蕊的花園，而後來參加的花卉業團體越來越多，花卉的種類也因這些人的投入，培育出更多的品種。每年 9 月底至初霜來臨之前，庫肯霍夫公園會種下 7 百萬顆不同花種的球莖，其中鬱金香就有約 1,000 多種，在花農的細心照料照顧下，以期待隔年春天一片片花海，數百萬花朵齊綻放爭、奇鬥艷的壯觀美景





第十天 阿姆斯特丹/台北(上午觀光/晚上飛機)

今日上午繼續阿姆斯特丹觀光，下午收拾好行裝，隨後步行前往機場，完成 CHECK IN 手續(別忘了辦退稅喔)，手續完成後，前往候機室，搭機返回可愛的故鄉---台灣，今晚夜宿機上。

艾伯特市場 Albert Cuyp Market

濃厚的傳統風情，可嘗到當地現做的荷蘭餅，跟在超市買的味道不太一樣，不過都一樣好吃，很推薦大家來的時候可以尝尝，不過不建議一個人吃一個，因為甜度很高，大概嘗一下就可以了。那來這邊不一定要買東西，畢竟他是一個以居民生活為主軸的地方，所以很多都是日常生活的用品，不過如果有想要買小紀念品回來的，蠻推薦在這邊下手的，因為不貴，又有頗多選擇

梵谷博物館 Van Gogh Museum

位於荷蘭阿姆斯特丹博物館廣場，緊鄰著阿姆斯特丹國家博物館和阿姆斯特丹市立博物館。主要收藏荷蘭著名畫家梵谷及其同時代者的作品。該館藏梵谷作品數量是世界上最多的，您可以觀看舉世聞名的畫家梵古遺留下來的大多數作品。這些著名的作品，如《馬鈴薯人家》，《向日葵》，《杏仁花》和《播種者》均陳列在阿姆斯特丹市的梵古博物館。第二多則是荷蘭的克勒勒-米勒博物館。

※營業時間：09:00-18:00/門票:19€(如要參觀 / 請務必先預約)

阿姆斯特丹王宮 Koninklijk Paleis Amsterdam

位於荷蘭阿姆斯特丹水壩廣場，是依據議會法案荷蘭王室的三座宮殿之一(另兩座是豪斯登堡宮和努兒登堡宮)，根據國會法案由威廉-亞歷山大使用。

第十一天 台北

今日班機飛抵台灣，帶著裝滿行囊的紀念品和腦海中滿滿的風景回憶，趕緊回到溫暖的小窩休息吧。歌德曾說:人之所以愛旅行，不是為了抵達目的地，而是為了享受旅途中的種種樂趣。典華旅行社很榮幸能為您此趟歐洲之旅盡份心力。期待下次為您服務的機會。

Luxe Travel

