



## 【夏季瑞士義大利 18 天蜜月自由行】



### 本行程每日概要：

- 01 高雄 / 香港 / 蘇黎世
- 02 蘇黎世---伯恩
- 03 伯恩---盧森
- 04 盧森---黃金列車---茵特拉根---格林瓦德
- 05 格林瓦德 (建議少女峰之旅)
- 06 格林瓦德---茵特拉根---策馬特
- 07 策馬特 (馬特洪峰之旅)
- 08 策馬特---冰河列車---安德馬特---盧加諾
- 09 盧加諾---瑞義邊境 CHIASSO---米蘭
- 10 米蘭---快速火車---威尼斯
- 11 威尼斯 (玻璃島+彩色島之旅)
- 12 威尼斯---快速火車---佛羅倫斯
- 13 佛羅倫斯 (比薩或西恩納)
- 14 佛羅倫斯---快速火車---羅馬
- 15 羅馬 (鬥獸場)
- 16 羅馬 (梵諦岡)
- 17 羅馬 / 香港 / 高雄
- 18 高雄

### 報價：二人成行 / 每人 NTD176,500

(報價不含各旅館現場收取之城市過夜稅，請於當地旅館現場支付)

\*\*\*此價格僅供參考，最後價格以機票及飯店確認為準\*\*\*

### 報價金額包含服務項目：14 項

- 01 高雄歐洲來回國泰航空經濟艙機票含稅
- 02 表列旅館共 15 晚二人一室含早餐 (策馬特第二晚含晚餐)
- 03 瑞士國鐵連續 8 日二等艙
- 04 黃金列車訂位
- 05 冰河列車訂位
- 06 瑞義邊境---米蘭火車二等艙
- 07 三段義大利快速火車二等艙
- 08 烏菲茲美術館門票及預約
- 09 鬥獸場門票
- 10 梵諦岡博物館門票及預約
- 11 羅馬機場專車送機
- 12 全程二人一台 WIFI 分享器 (每日 2.5 G / 用完降速 / 傍晚恢復 )
- 13 全程 500 萬 + 10 萬意外醫療保險
- 14 詳細操作手冊 + 旅館地圖標示





## 每日行程內容概述：(總天數 18 天)



### DAY1 高雄 / 香港 / 蘇黎世



期盼已久的瑞士法國之旅今天要出發囉，今日搭機飛往嚮往已久的人間天堂---瑞士，首先我們將前往此次歐洲之旅的第一站：瑞士第一大城---蘇黎世。夜宿於機上，請您養足精神，明日開始精彩的瑞士法國之旅。

### DAY2 蘇黎世---伯恩

今日上午班機抵達蘇黎世，隨後搭火車前往瑞士首都伯恩市區觀光：

伯恩市於 1191 年由 Zähringen 的 Berthold V 建立，一般認為這座城市得名於一隻被擊退的熊。（這個地區經常有熊的出沒，人們可以在鄰近 Nydeggbrücke 的地區看到）1353 年，伯恩成為聯邦瑞士的第八個州，徹底重建於 1405 年一場大火之後，1848 年新聯邦憲法將伯恩定為瑞士首都，或是更精確地稱為聯邦之城。伯恩典雅的舊城為聯合國世界文化遺產之一，在舊城中您可以享受總長 6 公里的有頂長廊中購物的逛街的樂趣，還可參觀多樣的博物館、表演場並體驗伯恩的咖啡與餐廳文化。

#### 時鐘塔 (Zytgloggeturm)

是瑞士首都伯爾尼的一座中世紀塔樓。它建於 13 世紀初，曾經先後作為城門守衛塔、監獄、鐘樓，城市生活和公民紀念中心。時鐘塔已經存在了 800 年，儘管經歷了多次整修，鐘塔及其 15 世紀天文鐘，仍是伯爾尼最知名的象徵，一個主要的旅遊景點。它被列為瑞士國家財產，是世界遺產項目伯爾尼老城的一部分。



#### 伯恩大教堂 (Bernese Münster)

伯恩大教堂是一座哥德式大教堂，位於瑞士首都伯爾尼市中心南部，北臨座堂街，西面的正立面主宰著座堂廣場。教堂用砂岩砌築，長 84.2 米，寬 33.68 米。始建於 1421 年。其鐘樓高達 100.6 米，直到 1893 年才完成。它是瑞士最高的教堂，被列為國家文化財產。



#### 聯邦廣場

現代的聯邦廣場原是圍繞第二道城牆的壕溝的一部分。

1765 年，在 Ballenhaus 和 Holzwerkhof 之間建了一個廣場。Ballenhaus 於 1820 年被拆除，為賭場讓路，位於今天聯邦廣場 15 號議會東翼的所在地。Holzwerkhof 被拆除，為聯邦宮西翼讓路，位於聯邦街 (Bundesgasse) 1 號。新廣場的修建是由 Niklaus Hebler 監督，他在廣





場上種植椴樹，在南側圍起一道欄杆，在此可以俯瞰下城和阿勒河。1894 年和 1900 年之間，修建新的聯邦宮，為擴大廣場，拆除了許多建築物。它位於聯邦宮前面，是世界遺產項目伯恩老城的一部分。

午後您可前往古爾登峰，自 1999 年公園開放以來，伯爾尼當地的山峰古爾登舒適的氛圍就為四面八方的遊客帶來了無盡的歡樂。

古爾登 Gurtem，海拔 864 米的古爾登自然景色秀美，距離城市咫尺之遙。迷人的景色、各種漫步小徑、兒童娛樂設施、特色美食、多姿多彩的文化和活動等深深地吸引著八方來客。公園綠草茵茵，綠樹成蔭，為舉行研討和會議提供了一個理想的場所，這裏的餐館還可滿足美食愛好者的各種需求。天氣晴朗的時候，遠處阿爾卑斯山的景色非常壯觀。



### DAY3 伯恩---盧森

今日搭火車前往瑞士中世紀名城---盧森。您可欣賞古老的遮篷橋—卡貝爾木橋、獅子紀念碑…不僅是盧森的象徵，還為這整個城市帶來了無限浪漫的氣氛。盧森城建立於 1178 年，此地是 1332 年以原始 3 個州獨立後、第 4 個加入瑞士誓約同盟的美麗的中世都市，近郊地區有與瑞士建國、威廉泰爾等的傳說，同時這裡也是前往瑞士中部皮拉特斯山、瑞奇山以及鐵力士山等名山的重要門戶，此外也可在有噴水池與壁畫的舊城區中享受購物的樂趣。

#### 卡貝爾橋 (Kapellbrücke)

卡貝爾橋原建於 1333 年，是歐洲現存最古老的木橋，是盧森的地標，也是瑞士的一大旅遊景點，最早是為了防禦工事而建，橋中的八角形高塔當時作為瞭望台、監獄等設施使用。不過可惜在 1993 年一次撞船意外中部分橋段被焚毀，後來依靠工匠的巧手才把它原汁原味的復原起來。橋中最特別的是有約 120 幅於十七世紀時所繪關於盧森歷史的畫作，不過當時也大部分被燒毀，還好有遊客把作品一幅幅的拍起來，才讓畫家能夠重現古橋的風采。



#### 垂死獅子像 (Löwendenkmal)



被知名文學作家馬克·吐溫所讚嘆『世界上最悲傷的獅子』雕像，這座被稱為垂死獅子像的紀念碑，是為了紀念法國大革命時所犧牲的數百名瑞士傭兵。獅子雕像刻畫栩栩如生的細部表情，石獅子垂死掙扎躺臥在刻有瑞士十字圖像的盾牌上，背部還插著劍，一臉痛苦哀傷的神情讓人為之動容，石像旁邊的石壁刻痕就如同亂劍飛射，箭如雨下的逼真情境在丹麥雕刻家伯特爾·托伐爾德森的巧手下呈現，也成為遊客來盧森必看的一副佳作。





#### DAY4 盧森---黃金列車---茵特拉根---格林瓦德

今日上午搭乘黃金列車前往茵特拉根。

黃金快車是瑞士風景最美麗的線路之一。該線路連接沃洲里維艾拉(Vaud Riviera)與著名的瑞士歷史中心盧森湖。同時，該線路也與日內瓦和蘇黎世機場直接相連。黃金快車第一段從具有濃郁地中海風情的里維艾拉棕櫚樹下出發，沿途穿越長長的隧道、蒼翠的阿爾卑斯山森林、潺潺的高山小溪以及風景如畫的高山村莊。第二列火車穿越 Simmental 地區。峽谷變得越來越窄，河流兩側的森林越來越密……美不勝收。



#### DAY5 格林瓦德 (建議少女峰之旅)



今日上午建議搭乘登山火車前往歐洲屋頂之稱的少女峰，史芬克斯(Sphinx observation)觀景大廳與平台、閃耀的冰皇宮、在少女峰冰原上體驗行走於永恆之雪上的滋味，一年四季，少女峰-歐洲之巔都能讓人體驗到它的神奇魅力！冰雪之路(Ice Gateway)連結了冰皇宮(Ice Palace)與冰原，這裡是體驗阿爾卑斯山冰雪世界的最佳選擇，不論是哪一個季節、哪一種天候，您都可以在這裡領略到滑雪橇、堆雪人以及其他各式雪上活動的樂趣。深入阿爾卑斯山神奇世界、體驗終年冰雪世界的旅程，絕對是您造訪瑞士時最不容錯過的經典行程，旅程的展開，就在 3454 公尺、全歐洲海拔最高的火車站！今日上山會冷，請注意保暖。

#### 史芬克斯觀景台 (Sphinx observation)

觀景大廳與平台(為全歐洲海拔最高的觀景台)為少女峰上的另一個重要景點，一進入史芬克斯(Sphinx observation)觀景台，就看到「Jungfrauoch-Top of Europe」的藍色牆面，許多遊客到此都會與這面牆合影，走出外頭的風很大、氣溫也很低，抬頭即可看到史芬克斯觀景台最上方的天文台，是歐洲最高的天文台。往下看即可看到阿雷奇冰河以及僧侶峰。



#### DAY6 格林瓦德---茵特拉根---策馬特

今日上午搭車前往策馬特。策馬特除了是欣賞與攀登馬特洪峰的最佳基地之外，還因該城採取車輛禁行的 Car Free 政策，而使得整個山城卻因而多了一股熱鬧集中的歡愉氣氛，種種因素的結合讓策馬特甚受瑞士當地人以及世界各國旅人的歡迎，有興趣的旅人，還可以在當地乘坐馬車遊覽這個別具風情的阿爾卑斯山傳統山城。





## DAY7 策馬特 (馬特洪峰之旅)



今日建議您早點起床，欣賞最美的馬特洪峰日出。隨後返回旅館早餐後，搭鞏納瑞特登山火車前往欣賞造型峻偉之世界名峰--馬特洪峰，它位於瑞士西南部的瑞、義邊界上，馬特洪峰以特殊的三角錐造型聞名，幾乎瑞士所有的風景明信片都可看見它的雄姿。歐洲海拔最高的高山纜車馬特洪峰冰川天堂，海拔 3883

公尺，擁有歐洲海拔最高的高山纜車，以及歐洲海拔最高的觀景點！將遊客們帶入一個由群山、冰河、白雪構成的壯麗世界。於阿爾卑斯山區海拔最高的觀景平台，您可以全方位地欣賞 38 座阿爾卑斯山峰的雄姿。海拔最高的“冰宮”距離冰層表面約 15 公尺，您在這裡可以欣賞到各種冰河裂縫，非常刺激。朦朧的光線和音像效果將伴您遊覽這個神奇的冰河世界。創建冰宮的相關資訊、冰河學以及美酒和精緻的冰雕都會帶給您一種特別的體驗。

### Rotenboden 至 Riffelberg 健行 (Riffelsee 利菲爾湖健行)

如天氣許可，您可搭火車下山至 Rotenboden(第一站)下車，開始健行之旅(如要健行，請務必小心路滑)，Rotenboden 至 Riffelberg 是最美的一段健行之路，天氣晴朗的話，在利菲爾湖 Riffelsee 您可欣賞最美的馬特洪峰倒影，健行完後再由 Riffelberg 搭車返回策馬特。



### 小馬特洪峰 (Klein Matterhorn)

亦或您也可選擇搭小馬特洪峰纜車(Klein Matterhorn)，最近距離欣賞馬特洪峰。馬特洪冰川天堂所在的觀景台海拔 3883 米，是整個歐洲最高的觀景台，天氣好時可以眺望義大利乃至法國的風景。這裡雖然叫做馬特洪冰川天堂，也是三個觀景台中最接近馬特洪峰，但這裡其實並不是真正意義上的馬特洪峰，所以又被叫做小馬特洪峰。小馬特洪峰由於海拔較高終年積雪，即便是在夏季這裡也可以滑雪。在滑雪場一旁修建的冰川天堂，是在冰川中修建的洞窟，裡面放置有冰雕等，可以想像成微型版的冰雪大世界。



## DAY8 策馬特---冰河列車---安德馬特---盧加諾

今日上午搭乘瑞士最著名的冰河列車前往安德馬特，抵達後午餐及略逛此山城小鎮後，搭車前往盧加諾。盧加諾 (Lugano) 是瑞士南部的一個城市，位於盧加諾湖畔。人口約 5 萬，主要講意大利語。建於 6 世紀，多意大利式建築。旅遊地。國際金融市場。有紡織、巧克力、煙草和機器製造等工業。有建於 13 世紀的聖洛倫佐教堂





等古建築。在盧加諾湖畔，綠地花園小景、雕像與岸邊成排的遊艇構成了一道風光秀麗的景色。老街的特色購物設施齊全，環境優美，珠寶、鐘錶店比比皆是。

抵達盧加諾後，您可搭車前往貝林佐納。貝林佐納的大城堡(Castelgrande)、蒙特貝羅城堡(Castello di Montebello)以及卡斯特羅城堡 (Castello di Sasso Corbaro)等三大美麗城堡，此3大城堡已被聯合國文教組織列為世界遺產。

## DAY9 盧加諾---瑞義邊境 CHIASSO---米蘭

今日上午搭車前往米蘭。

米蘭大教堂為哥德式建築經典之作，並為世界第三大教堂，搭乘電梯登上最具特色的教堂屋頂，擁有 135 座尖塔及無數的雕像與出水口，是米蘭最具代表性的必到景點。世界三大劇院之一的斯卡拉歌劇院及位於一旁的美麗艾曼紐二世迴廊，是建築師嘔心瀝血之作，人稱米蘭大客廳。文藝復興百貨公司則是歐洲時尚精品的指標性購物區。



## 艾曼紐二世迴廊 (Galleria Vittorio Emanuele II)



是一個帶頂棚的拱廊街，兩條玻璃拱頂的走廊交匯於中部的八角形空間，頂部是一個玻璃圓頂。它座落在米蘭主教座堂廣場北側的顯要位置，並連接斯卡拉廣場。拱廊街得名於義大利統一後第一位國王艾曼紐二世，最初設計於 1861 年，並由朱塞佩·門戈尼 (Giuseppe Mengoni) 修建於 1865 年到 1877 年之間。

這個拱廊街頂部覆蓋著拱形的玻璃和鑄鐵屋頂，這是 19 世紀流行的拱廊街設計。例如 1819 年開業的大型玻璃購物拱廊街的原型倫敦伯靈頓拱廊街就是這樣的設計。這種拱廊街包括從 1847 年開幕的布魯塞爾的聖休伯特拱廊 (Galeries Royales Saint-Hubert)，和 1848 年開幕的聖彼得堡的帕薩茲拱廊街，到 1890 年開業的那不勒斯的翁貝托一世拱廊街。米蘭的這座拱廊街比它的前輩規模更大，是現代密封玻璃購物中心的直接祖先。

## 米蘭王宮(Palazzo Reale)

米蘭王宮曾是許多個世紀義大利米蘭的政府所在地，今天是一個重要的文化中心，經常舉辦博覽會和展覽。米蘭王宮最初設計為兩個院子的結構，後來為了修建米蘭主教座堂拆除了一部分，王宮位於主教座堂的立面右側，正對著埃馬努埃萊二世拱廊。建築的立面，是沿著古代庭院的位置，形成主教座堂廣場的一個凹進部分，稱為皇家小廣場。





### 曼佐尼街 (Via Manzoni)

曼佐尼街是義大利城市米蘭一條繁忙而時尚的街道，從斯卡拉廣場向東北至加富爾廣場。沿街有幾座著名建築，例如波爾迪·佩佐利博物館，以及優雅的米蘭大酒店，1901年朱塞佩·威爾第在此去世。位於曼佐尼街 12 號的波爾迪·佩佐利博物館，專門收藏義大利北部和荷蘭/佛蘭德斯藝術家作品，最初作為佩佐利的私人收藏，1879 年捐給米蘭市。



### DAY10 米蘭---快速火車---威尼斯



今日上午前往水都—威尼斯。隨後威尼斯觀光：威尼斯最富歷史與藝術價值的“聖馬可廣場”，參觀座落在廣場上，洋溢著濃郁拜占庭風格，並以其繁複的馬賽克壁飾聞名歐陸的“聖馬可教堂”，及其巍峨高聳的鐘塔。您可參觀道奇宮內裝飾華麗、讓人目不暇給的各種壁畫、浮雕、及其附設博物館內珍藏的各種遠自中世紀流傳下來的刀、槍、劍、戟和甲冑。您還可穿過

陰暗窄小的嘆息橋，親身體驗一下昔日死囚過橋時深沉的絕望與無奈。此外學院橋、古根漢美術館、安康聖母教堂……等都是值得您參觀的景點。

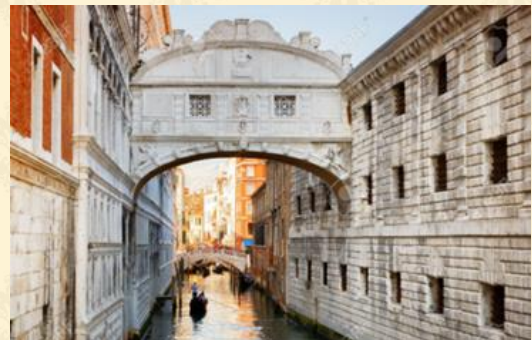
### 總督宮/道奇宮 (Palazzo Ducale)

公爵宮又名威尼斯總督府，建於 814 年，是一座拜占庭式建築，總督府往昔為政府機關與法院，亦是威尼斯總督的住處。總督宮南面為威尼斯潟湖，西面為聖馬可廣場，北面為聖馬可教堂。目前的建築主要建造於 1309 年到 1424 年期間。1574 年，總督宮遭遇火災，嚴重受損。現在的建築物為建於 15 世紀的哥特式建築，臨河的南面和朝向小廣場的西面均長 70 多米。下面兩層白雲石的尖卷列柱長廊，具有濃厚的哥特式建築風格。不過也有一些古典主義的特點，入口處在寺院的右邊，珍寶館的背面。內院有 16 世紀初建造的“巨人梯”。30 級的大理石臺階上部豎立著戰神和海神的巨大雕塑。



### 嘆息橋(Ponte dei Sospiri)

嘆息橋的左側是總督府，右側是監獄，是位於義大利威尼斯聖馬可廣場附近，總督府側面的一座巴洛克風格的石橋。在運河水道上有幾條橋，而此條嘆息橋是密封式拱橋建築，由內向外望只能通過橋上的小窗子。嘆息橋的兩端連接法院與監獄兩處，死囚通過此橋之時，常是行刑前的一刻，因感嘆即將結束的人生而得名；是威尼斯最著名的橋樑之一。





## DAY11 威尼斯 (玻璃島+彩色島之旅)

今日參觀此美麗的水上都市：除了威尼斯本島外，北邊的小島 Burano 亦值得前往。Burano 以手織蕾絲聞名，一到島上就可以看到許多販售壘絲織品的小販與店家。不過更吸引人的可不是這項特產，而是在毫不留情的盛夏燦陽下，島上的民宅不遺餘力地展現各自獨特的繽紛色彩。每一間房子可以選擇自己的顏色，但是組合起來卻像是大家共同約定好的那樣美麗動人，就連曬衣服床單都構成浪漫的畫面。喜歡拍照的人，在這座島上一定大大滿足，就算只是尋常遊客，在 Burano 這座島上，一定能夠接受到其他地方沒有的感官刺激。



## DAY12 威尼斯---快速火車---佛羅倫斯



今日上午搭車前往佛羅倫斯，佛羅倫斯被認為是文藝復興運動的誕生地，藝術與建築的搖籃之一，擁有眾多的歷史建築，和藏品豐富的博物館（諸如烏菲茲美術館、學院美術館、巴傑羅美術館、碧提宮內的帕拉提那美術館等）。歷史上有許多文化名人誕生、活動於此地，比較著名的有詩人但丁、畫家李奧納多·達·文西、米開朗基羅、政治理論家馬基維利、雕塑家多納太羅等。首先前往「烏菲茲美術館」Uffizi 和義大利語「辦公室」諧音，原本真的是作為辦公室用，為梅弟奇家族的科西摩一世委託建築家瓦薩利所設計辦公室，而家族世代的藝術品都收藏於此，直到後來捐贈給政府，才變成一所博物館，對外開放供人參觀~~館內有米開朗基羅、達文西、拉斐爾、提香…等多位藝術大師的作品。

### 烏菲茲美術館



來到佛羅倫斯，烏菲茲美術館肯定是許多藝術愛好者必定要來朝聖的地方。這裡的收藏與文藝復興時期佛羅倫斯的梅迪奇家族有密切關係，無論是繪畫、雕刻、古文物或家具、器物，幾乎都來自於梅迪奇家族的收藏。儘管在超過 100 個展間裡已經有著大量的藝術品，但受限於空間條件，目前烏菲茲美術館的收藏以繪畫為主，雕刻、工藝品、寶石首飾則分散至佛羅倫斯的其他美術館中。

### 領主廣場 (Piazza della Signoria)

是義大利佛羅倫斯舊宮前的「L」形廣場，得名於舊宮（領主宮）。這裡是佛羅倫斯共和國起源與歷史的焦點，至今仍享有該市政治中心的名聲。這裡是佛羅倫斯人以及眾多遊客的聚會地點。令人印象深刻的 14 世紀建築舊宮及其鋸齒形塔樓仍然統治著廣場。







廣場上還有傭兵涼廊、烏菲茲美術館、商人法庭（1359）（今農業局）和烏古其奧尼宮（16世紀，正立面可能出自拉斐爾的手筆）。位於舊宮前面的是文藝復興風格的忠利保險（1871年）。



### 金豬噴泉(Fontana del Porcellino)

沿著老橋 Ponte Vecchio 前面的 Via Por Santa Maria 商業街往北前行，在右轉領主廣場前，別忘了再往前幾步路，左轉，超有名氣的金豬噴泉(Fontana del Porcellino)就在新市場長廊(Loggia Del Mercato Nuovo)南邊。此金豬是佩特羅 Pietro Tacca 於 1612 年仿烏菲茲美術館的大理石野豬原型鑄造而成。傳說將硬幣放進豬的嘴巴裡，如果硬幣順利滑下來，咯啦咯啦的聲響將會帶來好運，這時候再摸一下豬鼻子代表你未來將會重回佛羅倫斯。所以豬鼻子已被遊客摸的閃閃發亮，很多景點總是用此虛招來娛樂遊客，遊客也樂此不疲。



## DAY13 佛羅倫斯 (比薩或西恩納)

### 建議一：比薩斜塔之旅



比薩斜塔是義大利比薩城大教堂的獨立式鐘樓，位於比薩大教堂的後面，是奇蹟廣場的三大建築之一。鐘樓始建於 1173 年，設計為垂直建造，但是在工程開始後不久便由於地基不均勻和土層鬆軟而傾斜，1372 年完工，塔身傾斜向東南。比薩斜塔是比薩城的標誌，1987 年它和相鄰的大教堂、洗禮堂、墓園一起因其對 11 世紀至 14 世紀義大利建築藝術的巨大影響，而被聯合國教育科學文化組織評選為世界遺產。

### 建議二：西恩納之旅



西恩納曾與佛羅倫斯為相互較勁的城邦，鼎盛時期的輝煌燦爛，西恩納都充滿托斯卡尼的風情，蜿蜒的街道與斜度超彎彎曲曲的小巷讓人像是走到迷宮中又像是來到悠閒的小鎮般，感覺時間瞬時靜止的幻覺。西元 1995 年，西恩納被聯合國教科文組織，列為世界文化遺產。

建議今日下午前往 THE MALL OUTLET 享受購物樂趣。The Mall Outlet 位於佛羅倫斯偏郊區的位置離市區約 50 分鐘車程，有接駁巴士，大品牌如 GUCCI、PRADA 都是獨立一整棟，因為有人數控管，熱門品牌進去店內都要排隊。整個 The Mall Outlet 像是一座大公園，不購物也可以看青草綠地散散步。





## DAY14 佛羅倫斯---快速火車---羅馬

今日上午搭車前往羅馬，午餐後您可展開一場建築藝術之旅--拿佛納廣場週邊林立著華廈府邸與露天咖啡座，“天使與魔鬼”中的第四個科學元素—水，就是以此為代表，想當然的，這兒又出現了貝里尼最壯觀的噴泉雕塑作品啦；萬神殿為供奉諸神的神廟，也是羅馬保存最完整的古建築。許願池為到羅馬不可不到之處，是羅馬市區最大也最著名的噴泉，其海神雕像維妙維肖，傳說從背後將錢幣投入噴泉中，就可再度回到羅馬。



### 西班牙廣場 (Piazza di Spagna)

位於義大利羅馬的廣場，旁有羅馬地鐵的同名車站。山上天主聖三教堂 (Trinità dei Monti，由法國波旁王朝的國王所資助建造) 就位在與西班牙廣場相接的西班牙階梯 (義大利語：Scalinata della Trinità dei Monti) 頂端。西班牙廣場也曾經出現在電影《羅馬假期》的場景中。



### 萬神廟 (Pantheon)

又譯萬神殿、潘提翁神殿，位於今義大利羅馬，古羅馬時期的宗教建築，後改建成一座教堂，是古羅馬時期重要的建築成就之一。公元 609 年拜占廷皇帝將萬神廟獻給羅馬教皇卜尼法斯四世，後者將它更名為聖母與諸殉道者教堂 (Santa Maria ad Martyres)，這也是今天萬神廟的正式名稱。



### 金杯咖啡 (Tazza D'Oro Coffee)



在丹·布朗的「天使與魔鬼」書中曾提到金杯咖啡是全羅馬最好喝的咖啡。位於萬神殿附近的 Tazza d'oro，來到萬神殿附近，絕對不能錯過知名的金杯咖啡(Caffe Tazza d'oro)。從 1946 年開始營業的金杯咖啡館，從中南美洲進口咖啡生豆，以獨家技術混豆與烘豆，其咖啡具有獨特的香氣，口味溫和、餘韻持久。「Tazza d' Oro」在義大利文中代表「金色杯子」，其 Logo 是咖啡女神在綠洲灑下咖啡豆做為商標。據說義大利咖啡之所以好喝，是因為他們採取混豆方式，不是單純的泡製某一種咖啡豆，而是以不同咖啡豆用不同比例下去混出不同口感，每天烘焙的咖啡豆現磨現壓，一杯濃濃深色的咖啡就此上桌。





## DAY15 羅馬 (鬥獸場)

### 羅馬鬥獸場 Colosseo



還記得電影神鬼戰士場景的鬥獸場，遙想當年格鬥士與野獸生死搏鬥的場面令人驚心；君士坦丁凱旋門，為羅馬帝國時期典型的凱旋門建築；徒步穿越古羅馬市集，來到米開朗基羅晚期的一個作品--卡皮托里廣場，最後來到威尼斯廣場上最醒目的建築艾曼紐二世紀念堂。或您可展開另一場建築藝術之旅--拿佛納廣場週邊林立著華廈府邸與露天咖啡座，“天使與魔鬼”中的第四個

科學元素一水，就是以此為代表，想當然的，這兒又出現了貝里尼最壯觀的噴泉雕塑作品啦；萬神殿為供奉諸神的神廟，也是羅馬保存最完整的古建築。最後來到許願池，為到羅馬不可不到之處，是羅馬市區最大也最著名的噴泉。其海神雕像維妙維肖，傳說從背後將錢幣投入噴泉中，就可再度回到羅馬。

### 圖拉真廣場/市場 (Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali)

圖拉真市場是位於義大利羅馬市內的一處古羅馬時代的遺跡，也是古羅馬建築的代表作。市場修建於西元100年至110年期間，由大馬士革的阿波羅多洛斯建設。圖拉真市場是世界上最早的購物中心，建築主要由磚塊和混凝土建造。進入近代之後，這座建築得到持續修復。現在圖拉真市場作為博物館對外開放。圖拉真的市場與圖拉真廣場連在一起。這可能是世界上最古老的購物中心了。



### 古羅馬市集廢墟 (Foro Romano)

古羅馬市集不僅是古羅馬的發源地及市中心，也是羅馬七座小山丘的共同交集。參觀時可從入口右側的艾米利大聖堂(Basilica Aemilia)開始：聖道(Via Sacra)是古羅馬的主要街道，由右邊的賽佛流拱門(Arch of Septumus Severus)，經過艾米利教堂，上達台斯拱門(Arch of Titus)和位於左邊的圓形競技場，靠近佛流拱門樸實完整的磚造建築物是元老院(Curia)的所在，也是昔日羅馬會議所在地。



### 君士坦丁凱旋門 (Arco di Costantino)

是位於羅馬的一座凱旋門，位於羅馬競技場與帕拉蒂尼山之間。君士坦丁凱旋門是為了紀念君士坦丁一世於312年10月28日的米爾維安大橋戰役中大獲全勝而建立的。

君士坦丁凱旋門高21公尺，寬25.7公尺，縱深7.4公尺。它擁有3個拱門，中央的拱門高





11.5 公尺，寬 6.5 公尺；兩側的拱門則高 7.4 公尺，寬 3.4 公尺。拱門上方由磚塊所砌成，表面則有雕刻圖案。君士坦丁凱旋門主體是由幾根分開的圓柱及刻有銘文的頂樓所構成，設計類似位在古羅馬廣場的塞維魯凱旋門。而拱門的下半部則被認為是建築師參考更古老的紀念碑來設計的，也許是來自於哈德良皇帝時代。



## DAY16 羅馬 (梵諦岡)



今日上午前往梵諦岡，來趟梵諦岡之旅。世界最大的教堂---聖彼得大教堂，電影“天使與魔鬼”最後的情節，總司庫的個人秀，就在此上演；教堂裡由米開蘭基羅一刀一斧刻出的「聖母孺子像」、由貝里尼親手設計的「青銅華蓋祭壇」，幾乎無一不是極品。接著您可參觀梵諦岡博物館及西斯汀禮拜堂內，文藝復興大師米開朗基羅手繪的頂棚壁畫—「創世紀」、「最後審判」和祭壇上的「最後晚餐」，以及同是文藝復興

三傑之一拉斐爾名畫—「雅典學園」、和完成於西元前一世紀，以特洛伊戰爭故事為主題的「勞孔像」，更是不可錯過。

### 聖彼得大教堂 (Basilica di San Pietro in Vaticano)

是位於梵蒂岡的天主教宗座聖殿，建於 1506 年至 1626 年，為天主教會重要的象徵之一。作為最傑出的文藝復興建築和世界上最大的教堂，其佔地 23,000 平方米，可容納超過六萬人，教堂中央是直徑 42 米的穹窿，頂高約 138 米，前方則為聖伯多祿廣場與協和大道。雖然並不是所有天主教教堂的「母堂」、亦不是羅馬主教（教宗）的主教座堂，聖伯多祿大殿仍被視為是天主教會最神聖的地點。



### 聖天使古堡 (Castel Sant'Angelo)

在古堡的頂端是一座巨大的天使的銅雕，這也是城堡名稱的由來。古堡的中庭曾經是軍火彈藥庫，現在則是以成堆的石頭砲彈來裝潢。而寶藏室據稱就是哈德連皇帝最原始的埋葬室。從城堡的高台向下望去可遠眺羅馬城的景致。





### 真理之口 (La Bocca della Verità)

是一個大理石雕刻，類似人的面孔，位於義大利羅馬希臘聖母堂的門廊。這個雕塑被認為是 1 世紀古羅馬噴泉的一部分，或者一個井蓋，描繪的可能是一個古希臘或古羅馬宗教的神。不過，真理之口最有名的特色，是用作測謊儀。從中世紀開始，人們相信如果有人撒謊，他的手伸進口中，就會被咬住。



### DAY17 羅馬 / 香港 / 高雄



帶著依依不捨的心情，搭乘專車前往羅馬機場，完成 CHECK IN 手續(別忘了辦退稅喔)，手續完成後，前往候機室，搭機返回可愛的故鄉---台灣，今晚夜宿機上。

### DAY18 高雄

今日班機飛抵高雄，帶著裝滿行囊的紀念品和腦海中滿滿的風景回憶，趕緊回到溫暖的小窩休息吧。歌德曾說:人之所以愛旅行，不是為了抵達目的地，而是為了享受旅途中的種種樂趣。很榮幸能為您此趟歐洲之旅盡份心力。期待下次為您服務的機會。

Luxe Travel

