



【春季蜜月義大利荷蘭 16 天自由行】



本行程每日概要：

1. 台北/ 杜拜 / 米蘭
2. 杜拜/米蘭
3. 米蘭(全日觀光)
4. 米蘭--快速火車--威尼斯
5. 威尼斯(建議玻璃島彩色島)
6. 威尼斯--快速火車--波隆那
7. 波隆那--快速火車--佛羅倫斯
8. 佛羅倫斯(五漁村之旅)
9. 佛羅倫斯(上午：烏菲姿之旅 下午：市區觀光)
10. 佛羅倫斯 (上午比薩之旅 下午：市區觀光)
11. 佛羅倫斯---快速火車---羅馬(下午鬥獸場之旅)
12. 羅馬 (全日市區觀光)
13. 羅馬 (上午:市區觀光/下午梵諦岡之旅)
14. 羅馬/阿姆斯特丹
15. 阿姆斯特丹/杜拜 / 台北
16. 台北

報價：二人成行 / 每人 NTD158,500

(報價不含各旅館現場收取之城市過夜稅，請於當地旅館現場支付)

此價格僅供參考，最後價格以機票及飯店確認為準

報價金額包含服務項目：12 項

1. 台北 / 歐洲來回阿聯酋航空經濟艙來回機票含稅(一開立不可退票)(行李 25kg)
2. 表列旅館共 13 晚 (2 人 1 室 / 含早餐)
3. 4 段義大利快速火車標準艙(一開立不可退票)
4. 米蘭機場--- 米蘭市區快線車票(一開立不可退票)
5. 佛羅倫斯--拉斯佩齊亞(五漁村)來回火車票標準艙(一開立不可退票)
6. 梵諦岡門票 + 鬥獸場門票+烏菲姿美術館門票
7. 羅馬/阿姆斯特丹單程經濟艙機票含稅含行李(一開立不可退票)(行李 23kg)
8. 羅馬專車送機/米蘭專車接機
9. 詳細操作手冊 (建議餐廳、景點、交通指南)
10. 旅館地圖標示 (車站、旅館、景點相對位置)
11. 全程 500 萬身故 + 10 萬意外醫療旅行社責任保險
12. 二人一台 WIFI(每日 2.5GB/用完降速/傍晚恢復)





每日行程內容概述：(總天數 16 天)



第 1 天 台北 / 杜拜 / 米蘭



喜悅的心，是掩藏不住的。但！可別忘了出發前該帶的物品噢！今日前往桃園國際機場，搭乘豪華廣體客機，前往義大利的西北方大城---米蘭。今晚於機上過夜，建議您好好休息，養足精神，明天開始精彩的義大利之旅。

第 2 天 米蘭 (市區觀光)



今日下午班機抵達米蘭。您可前往米蘭大教堂(**Duomo di Milano**)，為哥德式建築經典之作，並為世界第三大教堂，搭乘電梯登上最具特色的教堂屋頂，擁有 135 座尖塔及無數的雕像與出水口，是米蘭最具代表性的必到景點。世界三大劇院之一的斯卡拉歌劇院及位於一旁的美麗艾

曼紐二世迴廊，是建築師嘔心瀝血之作，人稱米蘭大客廳。文藝復興百貨公司則是歐洲時尚精品的指標性購物區。斯福爾扎城堡 (義大利語：Castello Sforzesco) 是義大利米蘭的一座城堡。曾經是統治米蘭的斯福爾扎家族的居所，現在安置了數個博物館。這個地點上原來的建築始建於 14 世紀。1450 年，弗朗切斯科·斯福爾扎一世開始重建城堡，其後人進一步加以修改。許多房間原來有精美的內部裝飾，最著名的是有達文西所作天花板畫的「木板室」---Sala Delle Asse。

★艾曼紐二世迴廊(Galleria Vittorio Emanuele II)



艾曼紐二世迴廊是一個帶頂棚的拱廊街，兩條玻璃拱頂的走廊交匯於中部的八角形空間，頂部是一個玻璃圓頂。它座落在米蘭主教座堂廣場北側的顯要位置，並連接斯卡拉廣場。拱廊街得名於義大利統一後第一位



國王艾曼紐二世，最初設計於 1861 年，並由朱塞佩·門戈尼 (Giuseppe Mengoni) 修建於 1865 年到 1877 年之間。

這個拱廊街頂部覆蓋著拱形的玻璃和鑄鐵屋頂，這是 19 世紀流行的拱廊街設計。例如 1819 年開業的大型玻璃購物拱廊街的原型倫敦伯靈頓拱廊街就是這樣的設計。這種拱廊街包括從 1847 年開幕的布魯塞爾的聖休伯特拱廊街 (Galeries Royales Saint-Hubert)，和 1848 年開幕的聖彼得堡的帕薩茲拱廊街，到 1890 年開業的那不勒斯的翁貝托一世拱廊街。米蘭的這座拱廊街比它的前輩規模更大，是現代密封玻璃購物中心的直接祖先。

第 3 天 米蘭 (全日市區觀光)

全日米蘭市區觀光:

★斯福爾扎城堡 (Castello Sforzesco)

這裡曾經是統治米蘭的斯福爾扎家族的居所，現在安置了數個博物館。

這個地點上原來的建築始建於 14 世紀。1450 年，弗朗切斯科·斯福爾扎

一世開始重建城堡，其後人進一步加以修改。許多房間原來有精美的內

部裝飾，其中最著名的是有達文西所作天花板畫的「木板室」---Sala Delle Asse。



★斯卡拉大劇院 (Teatro alla Scala)

(義大利文名為 Teatro alla Scala 或 La Scala) 位於義大利米蘭，是

世界最著名的歌劇院之一。大劇院於 1778 年 8 月 3 日正式啟用。斯





斯卡拉大劇院是原址重建的第二座劇院，首座劇院公爵劇院(Teatro Ducale)於 1776 年 2 月 25 日在一個狂歡會後發生的一場火警中焚燬。90 名於舊劇院內擁有私人包廂的米蘭富翁寫信給奧地利大公斐迪南一世，要求重建一座新劇院，及一座臨時劇院供新劇院未竣工前使用。新古典建築師皮爾馬里尼 (Giuseppe Piermarini) 所構思的初步設計被當時的奧地利總督費爾米安伯爵 (Count Firmian) 拒絕。重新構思的第二個設計於 1776 年被奧地利女大公瑪麗亞·特蕾西亞 (Maria Theresa) 接納。劇院設有超過 3,000 個座位及一個會堂，觀眾廳呈馬蹄形，有 6 排的包廂。幕前闊 26 米，高 27 米，要舞台則高 20 米。新劇院的位置原本是聖瑪利亞斯卡拉教堂 (Santa Maria alla Scala) 的所在地，聖瑪利亞斯卡拉教堂後來被改作俗用及拆除，原址興建的新劇院因而得名斯卡拉大劇院。

★商人廣場(Piazza Mercanti)



商人廣場是義大利米蘭市中心的一個廣場，位於主教座堂廣場與科爾杜西奧廣場之間。在中世紀，該廣場較今日為大，稱為博羅列多廣場，得名於廣場中心的新博羅列多宮。在 13 世紀，廣場有 6 個入口，每一個都與一項特別的生意有關，從鐵匠到帽子製造商。兩年建成。

★曼佐尼街 (Via Manzoni)



曼佐尼街是義大利城市米蘭一條繁忙而時尚的街道，從斯卡拉廣場向東北至加富爾廣場。沿街有幾座著名建築，例如波爾迪·佩佐利博物館，以及優雅的米蘭大酒店，1901 年朱塞佩·威爾第在此去世。位於曼佐尼街 12 號的波爾迪·佩佐利博物館，專門收藏義大利北部和荷蘭/佛蘭德斯藝術家作





品，最初作為佩佐利的私人收藏，1879 年捐給米蘭市。



★米蘭王宮(Palazzo Reale)



米蘭王宮曾是許多個世紀義大利米蘭的政府所在地，今天是一個重要的文化中心，經常舉辦博覽會和展覽。米蘭王宮最初設計為兩個院子的結構，後來為了修建米蘭主教座堂拆除了一部分，王宮位於主教座堂的立面右側，正對著埃馬努埃萊二世拱廊。建築的立面，是沿著古代庭院的位置，

形成主教座堂廣場的一個凹進部分，稱為皇家小廣場。

第 4 天 米蘭---ES 快速火車---威尼斯(上午火車 / 下午觀光)



今日上午搭乘義大利國鐵前往水都—威尼斯。隨後威尼斯觀光:威尼斯最富歷史與藝術價值的“聖馬可廣場”，參觀座落在廣場上，洋溢著濃郁拜占庭風格，並以其繁複的馬賽克壁飾聞名歐陸的“聖馬可教堂”，及其巍峨高聳的鐘塔。您可參觀道奇宮內裝飾華麗、讓人目不暇給的各種壁畫、浮雕、及其附設博物館內珍藏的各種遠自中世紀流傳下來的刀、槍、劍、戟和甲冑。您還

可穿過陰暗窄小的嘆息橋，親身體驗一下昔日死囚過橋時深沉的絕望與無奈。此外學院橋、古根漢美術館、安康聖母教堂.....等都是值得您參觀的景點。





總督宮/道奇宮 Palazzo Ducale 門票約€20



公爵宮又名威尼斯總督府，建於 814 年，是一座拜占庭式建築，總督府往昔為政府機關與法院，亦是威尼斯總督的住處。總督宮南面為威尼斯瀉湖，西面為聖馬可廣場，北面為聖馬可教堂。

目前的建築主要建造於 1309 年到 1424 年期間。1574 年，總督宮遭遇火災，嚴重受損。現在的建築物為建於 15 世紀的哥特式建築，臨河的南面和朝向小廣場的西面均長 70 多米。下面兩層白雲石的尖卷列柱長廊，具有濃厚的哥特式建築風格。不過也有一些古典主義的特點，入口處在寺院的右邊，珍寶館的背面。內院有 16 世紀初建造的“巨人梯”。30 級的大理石臺階上部豎立著戰神和海神的巨大雕塑。

★嘆息橋(Ponte dei Sospiri)

嘆息橋的左側是總督府，右側是監獄，是位於義大利威尼斯聖馬可廣場附近，總督府側面的一座巴洛克風格的石橋。在運河水道上有幾條橋，而此條嘆息橋是密封式拱橋建築，由內向外望只能通過橋上的小窗子。嘆息橋的兩端連接法院與監獄兩處，死囚通



過此橋之時，常是行刑前的一刻，因感嘆即將結束的人生而得名；是威尼斯最著名的橋樑之一。

第 5 天 威尼斯(建議玻璃島及彩色島)



今日參觀此美麗的水上都市：除了威尼斯本島外，北邊的小島 Burano 亦值得前往。Burano 以手織蕾絲聞名，一到島上就可以看到許多販售壘絲織品的小販與店家。不過更吸引人的可不是這項特產，而是在毫不留



情的盛夏燦陽下，島上的民宅不遺餘力地展現各自獨特的繽紛色彩。每一間房子可以選擇自己的顏色，但是組合起來卻像是大家共同約定好的那樣美麗動人，就連曬衣服床單都構成浪漫的畫面。喜歡拍照的人，在這座島上一定大大滿足，就算只是尋常遊客，在 Burano 這座島上，一定能夠接受到其他地方沒有的感官刺激。

第 6 天 威尼斯---快速火車---波隆那

今日上午搭車前往波隆那，隨後波隆那市區觀光:

★波德斯塔宮 (Palazzo del Podestà)



波德斯塔宮是義大利城市波隆那的一座市政建築。它矗立在波隆那主廣場，該建築大約建於 1200 年，為當地市政府。near the Palazzo Comunale 面向聖白托略大殿。1245 年，由於不敷應用，在一側建起了恩佐王宮，其鐘聲用於在緊急情況下召集人民。

★海神噴泉 (Fontana di Nettuno)

這是一尊青銅圖塑像，位於內圖諾廣場中間，它是法國著名雕刻家賈波羅尼亞於 1566 年創作。雕塑上部是手持三叉矛的海神，高 3 米多。海神腳下有四名小天使正在與海豚嬉戲，再往下有四面古代徽章。此噴泉層次分明，排列有序，共有 90 多束泉水湧出，分別注入最下邊的巨大石盆中，景色迷人。當地人又稱之為“巨人噴泉”。市政府大廈就在海神噴泉的前面。附近還有高等法院大樓和聖彼得羅尼奧教堂等。





★聖白托略大殿(Basilica di San Petronio)



波隆那聖白托略大殿（義大利語：Basilica di San Petronio）是義大利波隆那的主要教堂，但並非該市的主教座堂（波隆那聖伯多祿主教座堂）。位於波隆那主廣場。這是世界第 5 大教堂，長 132 米，寬 60 米，頂高 45 米，立面高 51 米。可以容納 28,000 人。主保聖人聖白托略是 5 世紀的波隆那主教。始建於 1390 年 6 月 7 日，興建一座哥德式教堂。工程持續了幾個世紀，完成於 1658 年。但是正立面仍未完成。教堂由市鎮而非主教興建，直到 1929 年財產才移交給教區，1954 年祝聖。2000 年起供奉主保聖人的遺物。



★聖路加的聖母朝聖地(Santuario della Beata Vergine di San Luca)

聖路加的聖母朝聖地是義大利中部城市波隆那的一座羅馬天主教次級聖殿，位於老城西南方 300 米高的瓜爾迪亞山頂。雖然現在有一條公路通往這個朝聖地，但是仍可以通過一條長達 3.5 公里的帶屋頂的有 666 個拱的聖路加拱廊（Portico di San Luca）前往，聖路加拱廊建於 1674 - 1793 年，是為了在遊行上山時保護聖像。每年的遊行要從聖彼得在博洛尼亞市



中心的聖伯多祿主教座堂，沿著這條路線前往朝聖地。這個朝聖地收藏了一幅聖母像。山頂的教堂已經存在了一千年左右。目前這座教堂建於 1723 年，使用了 Carlo Francesco Dotti 的設計。堂內收藏有不少藝術品。

★聖斯德望廣場 (Piazza Santo Stefano)

聖斯德望廣場又名七教堂廣場，是波隆那的一個廣場，周圍被重要的建築物包圍，為該市的特色景觀之一。



在波隆那雙塔的對面，是波隆那聖斯德望聖殿建築群。該廣場經常舉行文化活動和音樂會。



★雙塔(Le Due Torri)

整個博洛尼亞建築大多保留了十二至十三世紀的中世紀建築風貌，在整個舊市區來說，Porta Ravegnana 廣場矗立的兩座斜塔最引人注目。較高的一座 Asinelli 塔，高約 100 米，是中世紀時代博洛尼亞的最高塔樓。每

回市內遇上火警，塔上的巨大銅鐘使用作實時警報通知市民。

第 7 天 波隆那---快速火車---佛羅倫斯(中午火車/下午觀光)



今日上午繼續波隆那市區觀光，中午搭車前往佛羅倫斯。佛羅倫斯被認為是文藝復興運動的誕生地，藝術與建築的搖籃之一，擁有眾多的歷史建築，和藏品豐富的博物館（諸如烏菲茲美術館、學院美術館、巴傑羅美術館、碧提宮內的帕拉提那美術館等）。歷史上有許多文化名人誕生、

活動於此地，比較著名的有詩人但丁、畫家李奧納多·達·文西、米開朗基羅、政治理論家馬基維利、雕塑家多納太羅等。首先前往「烏菲茲美術館」Uffizi 和義大利語「辦公室」諧音，原本真的是作為辦公室用，為梅弟奇家族的科西摩一世委託建築家瓦薩利所設計辦公室，而家族世代的藝術品都收藏於此，直到後來捐贈給政府，才變成一所博物館，對外開放供人參觀~~館內有米開朗基羅、達文西、拉斐爾、提香...等多位藝術大師的作品。



★老橋 (Ponte Vecchio)



老橋是義大利佛羅倫斯市內一座中世紀建造的石造拱橋，橫跨在阿諾河上，橋上直到目前為止仍有商店存在。橋上的店鋪最初為肉鋪，現在則多半是珠寶店和旅遊紀念品販賣店。老橋也被認為是義大利現存最古老的石造封閉拱肩圓弧拱橋。天主聖三橋與恩寵橋 (Ponte alle Grazie) 皆位於

老橋附近。老橋也是佛羅倫斯著名的地標之一。

★領主廣場：



(Piazza della Signoria) 是義大利佛羅倫斯舊宮前的「L」形廣場，得名於舊宮 (領主宮) 。這裡是佛羅倫斯共和國起源與歷史的焦點，至今仍享有該市政治中心的名聲。這裡是佛羅倫斯人以及眾多遊客的聚會地點。令人印象深刻的 14 世紀建築舊宮及其鋸齒形塔樓仍然統治著廣場。

廣場上還有傭兵涼廊、烏菲茲美術館、商人法庭 (1359) (今農業局) 和烏古其奧尼宮 (16 世紀，正立面可能出自拉斐爾的手筆) 。位於舊宮前面的是文藝復興風格的忠利保險 (1871 年) 。

★金豬噴泉(Fontana del Porcellino)



沿著老橋 Ponte Vecchio 前面的 Via Por Santa Maria 商業街往北前行，在右轉領主廣場前，別忘了再往前幾步路，左轉，超有名氣的金豬噴泉(Fontana del Porcellino)就在新市場長廊(Loggia Del Mercato Nuovo)南邊。此金豬是佩特羅 Pietro Tacca 於 1612 年仿烏菲茲美術館的大理石野豬原型鑄造而成。傳說將





硬幣放進豬的嘴巴裡，如果硬幣順利滑落下來，咯啦咯啦的聲響將會帶來好運，這時候再摸一下豬鼻代表你



未來將會重回佛羅倫斯。所以豬鼻子已被遊客摸的閃閃發亮，很多景點總是用此虛招來娛樂遊客，遊客也樂此不疲。

今晚建議您可在噴泉餐廳享用一餐道地的丁骨牛排餐噢！

第 8 天 佛羅倫斯(五漁村之旅)



今日展開五漁村之旅。五漁村位於 Le Spezia 西方 5 座濱海緣壁而建的村一帶，地形雖險峻，但山明水秀的景色，純樸小鎮的風光，散發恬靜優閒氛圍，很受遊客喜愛。五鄉地又稱五漁村，位於義大利利古里亞大區拉斯佩齊亞省海沿岸地區，是蒙泰羅索阿爾馬雷、韋爾納扎、

科爾尼利亞、馬納羅拉及里奧馬焦雷等五個村鎮的統稱。1997 年，五鄉地和韋內雷港、帕爾瑪利亞島、提諾島、提內托島一起被聯合國教科文組織列入世界文化遺產名錄，1999 年被闢為國家公園。

第 9 天 佛羅倫斯(上午:烏菲茲 / 下午:市區觀光)



★烏菲茲美術館(Galleria degli Uffizi)

來到佛羅倫斯，烏菲茲美術館肯定是許多藝術愛好者必定要來朝聖的地方。這裡的收藏與文藝復興時期佛羅倫斯的梅迪奇家族有密切關係，無論是繪畫、雕刻、古文物或家具、器物，幾乎都來自於梅迪奇家族的收藏。

儘管在超過 100 個展間裡已經有著大量的藝術品，但受限於空間條件，目前烏菲茲美術館的收藏以繪





畫為主，雕刻、工藝品、寶石首飾則分散至佛羅倫斯的其他美術館中。



下午繼續佛羅倫斯市區觀光:

★聖十字聖殿(Basilica di Santa Croce)



(義大利語：Basilica di Santa Croce) 是方濟各會在義大利佛羅倫斯的主要教堂，羅馬天主教的一座次級聖殿，坐落在主教座堂東南方大約 800 米的聖十字廣場。這個地點原是城牆外的一片沼澤地。在這座教堂中，安葬著許多位最傑出的義大利人，例如米開朗琪羅、伽利略、馬基亞維利、烏戈·福斯科洛 (Ugo Foscolo)、喬瓦尼·詹蒂萊 (Giovanni Gentile)、羅西尼和馬可尼，因而被稱為「義大利的先賢祠」(義大利語：Tempio dell'Itale Glorie)。

★米開朗基羅廣場 (Piazzale Michelangelo)



米開朗基羅廣場是義大利佛羅倫斯最著名的俯瞰該市美麗全景的地點。這個著名廣場位於該市阿諾河南岸，市中心以南的奧特拉諾區的山上，是一個熱門旅遊目的地，吸引了無數遊客，出現在許多明信片上。這座

廣場興建於 1869 年，1865 年由建築師朱塞佩·波吉 (Giuseppe Poggi)

設計。當時佛羅倫斯是義大利的臨時首都，進行了一項城市復興計劃，

在右岸，將 14 世紀的城牆改建為環形馬路；而在阿諾河左岸，聖米尼

亞托山的蜿蜒的山路 Viale dei Colli，在山頂上修建了廣場，成為觀看

城市全景的陽台。



★佛羅倫斯聖若望洗禮堂 (Battistero di San Giovanni)



佛羅倫斯聖若望洗禮堂是義大利佛羅倫斯主教座堂廣場的一座天主教宗教建築，列入乙級宗座聖殿。聖若望洗禮堂是聖母百花聖殿所轄的洗禮用教堂，位於聖殿正西，與後者的西側主入口相對。洗禮堂是佛羅倫斯現存最古老的建築之一，在 11 世紀祝聖啟用。其建築造型模仿拉特朗聖若望大殿的洗禮堂，為正八稜柱，正西側加建有高度略低的附屬用房。

第 10 天 佛羅倫斯(上午:比薩之旅 /下午:市區觀光---或您可購票搭 SITA 巴士前往西恩納)



比薩斜塔之旅

比薩斜塔是義大利比薩城大教堂的獨立式鐘樓，位於比薩大教堂的後面，是奇蹟廣場的三大建築之一。鐘樓始建於 1173 年，設計為垂直建造，但是在工程開始後不久便由於地基不均勻和土層鬆軟而傾斜，1372 年完工，塔身傾斜向東南。比薩斜塔是比薩城的標誌，1987 年它和相鄰的大教堂、洗禮堂、墓園一起因其



對 11 世紀至 14 世紀義大利建築藝術的巨大影響，而被聯合國教育科學文化組織評選為世界遺產。

下午繼續佛羅倫斯市區觀光:

★美第奇小聖堂(Cappelle medicee)



美第奇小聖堂 是義大利佛羅倫斯聖老楞佐聖殿的兩座擴展建築，建於 16-17 世紀，為托斯卡納大公美第奇家族專用。新祭衣間由米開朗基羅設計。較大的王子小聖堂建於 17 世紀初，為該家庭和建築師合作設計。





★聖米尼亞托大殿 (Basilica di San Miniato al Monte)

聖米尼亞托大殿，是一座羅馬天主教的宗座聖殿，坐落在佛羅倫斯的制高點之一，被稱為托斯卡納最好的羅曼式建築，以及義大利最美麗的教堂之一。聖米尼亞托是一位在皇帝 Decius 時期效力於羅馬軍隊

的亞美尼亞王子，他被指控為基督徒，被帶到紮營在佛羅倫斯的城門外的皇帝面前。皇帝下令將他扔在露天劇場餵野獸，但是豹拒絕吞噬他。

★老楞佐圖書館(Biblioteca Medicea Laurenziana)

老楞佐圖書館 是義大利佛羅倫斯一個歷史悠久的圖書館，收藏有超過 11,000 冊手抄本和 4,500 冊早期印刷書籍。它建於美第奇家族的聖老楞佐聖殿，由出身美第奇家族的教宗克萊孟七世資助。圖書館的建立是為了強調，美第奇家族不只是單純的商人，也是知識界和宗教界的成員。圖書館的建築由 米開朗基羅設計建造，屬於風格主義。

第 11 天 佛羅倫斯---快速火車---羅馬 (上午火車/ 下午鬥獸場之旅)

今日上午搭車前往羅馬，下午鬥獸場之旅:

★羅馬鬥獸場(Colosseo)



還記得電影神鬼戰士場景的鬥獸場，遙想當年格鬥士與野獸生死搏鬥的場面令人驚心；君士坦丁凱旋門，為羅馬帝國時期典型的凱旋門建築；徒步穿越古羅馬市集，來到米開朗基羅晚期的一個作品--





半皮托里廣場，最後來到威尼斯廣場上最醒目的建築艾曼紐二世紀念堂。或您可展開另一場建築藝術之旅



拿佛納廣場週邊林立著華廈府邸與露天咖啡座，“天使與魔鬼”中的第四個科學元素—水，就是以此為代表，想當然的，這兒又出現了貝里尼最壯觀的噴泉雕塑作品啦；萬神殿為供奉諸神的神廟，也是羅馬保存最完整的古建築。最後來到許願池，為到羅馬不可不到之處，是羅馬市區最大也最著名的噴泉。其海神雕像維妙維肖，傳說從背後將錢幣投入噴泉中，就可再度回到羅馬。

★古羅馬市集廢墟(Foro Romano)



古羅馬市集不僅是古羅馬的發源地及市中心，也是羅馬七座小山丘的共同交集。參觀時可從入口右側的艾米利大聖堂(Basilica Aemilia)開始：聖道(Via Sacra)是古羅馬的主要街道，由右邊的賽佛流拱門(Arch of Septimus Severus)，經過艾米利教堂，上達台斯拱門(Arch of Titus)和位於左邊的圓形競技場，靠近佛流拱門樸實完整的磚造建築物是元老院(Curia)的所在，也是昔日羅馬會議所在地。

★君士坦丁凱旋門(Arco di Costantino)



君士坦丁凱旋門是位於羅馬的一座凱旋門，位於羅馬競技場與帕拉蒂尼山之間。君士坦丁凱旋門是為了紀念君士坦丁一世於 312 年 10 月 28 日的米爾維安大橋戰役中大獲全勝而建立的。君士坦丁凱旋門高 21 公尺，寬 25.7 公尺，縱深 7.4 公尺。它擁有 3 個拱門，中央的拱門高 11.5 公尺，寬 6.5 公尺；兩側的拱門則高 7.4 公尺，寬 3.4 公尺。拱門上方由磚塊所砌成，表面則有雕刻圖案。





君士坦丁凱旋門主體是由幾根分開的圓柱及刻有銘文的頂樓所構成，設計類似位在古羅馬廣場的塞維魯凱旋門。而拱門的下半部則被認為是建築師參考更古老的紀念碑來設計的，也許是來自於哈德良皇帝時代。

第 12 天 羅馬(市區觀光)

今日全日羅馬市區觀光:

★聖彼得大教堂 (Basilica di San Pietro in Vaticano)



聖彼得大教堂是位於梵蒂岡的天主教宗座聖殿，建於 1506 年至 1626 年，為天主教會重要的象徵之一。作為最傑出的文藝復興建築和世界上最大的教堂，其佔地 23,000 平方米，可容納超過六萬人，教堂中央是直徑 42 米的穹窿，頂高約 138 米，前方則為聖伯多祿廣場與協和大道。雖然並不是所有天主教教堂的「母堂」、亦不是羅馬主教（教宗）的主教座堂，聖伯多祿大殿仍被視為是天主教會最神聖的地點。

★西班牙廣場(Piazza di Spagna)



位於義大利羅馬的廣場，旁有羅馬地鐵的同名車站。山上天主聖三教堂（Trinità dei Monti，由法國波旁王朝的國王所資助建造）就位在與西班牙廣場相接的西班牙階梯（義大利語：Scalinata della Trinità dei Monti）頂端。西班牙廣場也曾經出現在電影《羅馬假期》的場景中。



★金杯咖啡



在丹·布朗的「天使與魔鬼」書中曾提到金杯咖啡是全羅馬最好喝的咖啡。位於萬神殿附近的 Tazza d' oro，來到萬神殿附近，絕對不能錯過知名的金杯咖啡(Caffe Tazza d' oro)。從 1946 年開始營業的金杯咖啡館，從中南美洲進口咖啡生豆，以獨家技術混豆與烘豆，其咖啡具有獨特的香氣，口味溫和、餘韻持久。「Tazza d' Oro」在義大利文中代表「金色杯子」，其 Logo 是咖啡女神在綠洲灑下咖啡豆做為商標。據說義大利咖啡之所以好喝，是因為他們採取混豆方式，不是單純的泡製某一種咖啡豆，而是以不同咖啡豆用不同比例下去混出不同口感，每天烘焙的咖啡豆現磨現壓，一杯濃濃深色的咖啡就此上桌。

★萬神廟 (Pantheon)



又譯萬神殿、潘提翁神殿，位於今義大利羅馬，古羅馬時期的宗教建築，後改建成一座教堂，是古羅馬時期重要的建築成就之一。公元 609 年拜占廷皇帝將萬神廟獻給羅馬教皇卜尼法斯四世，後者將它更名為聖母與諸殉道者教堂 (Santa Maria ad Martyres)，這也是今天萬神廟的正式名稱



★聖天使古堡(Castel Sant'Angelo)

在古堡的頂端是一座巨大的天使的銅雕，這也是城堡名稱的由來。古堡的中庭曾經是軍火彈藥庫，現在則是以成堆的石頭砲彈來裝潢。而寶藏





空據稱就是哈德連皇帝最原始的埋葬室。從城堡的高台向下望去可遠眺羅馬城的景致。



★許願池 (Fontana di Trevi)

特雷維噴泉是一座位於義大利羅馬的噴泉，也是羅馬最大的巴洛克風格噴泉，高 25.9 公尺，寬 19.8 公尺。特雷維噴泉也是羅馬市著名的景點，遊客通常會在此地許願。



第 13 天 羅馬(上午市區觀光 / 下午梵諦岡)

今日上午繼續暢遊羅馬:



★共和國廣場 (Piazza della Repubblica)

共和國廣場是義大利首都羅馬的一個半圓形廣場，靠近特米尼車站。廣場上有天使與殉教者聖母大殿。天使與殉教者聖母大殿 (拉丁語：

Beatissimae Virgini et omnium Angelorum et Martyrum，義大利語：Santa Maria degli Angeli e dei

Martiri) 是義大利羅馬的一座天主教次級聖殿，也是一間司鐸級樞機領銜聖堂，建在昔日戴克里先浴場的

冷水浴室內。

★真理之口(La Bocca della Verità)



真理之口是一個大理石雕刻，類似人的面孔，位於義大利羅馬希臘聖母堂的門廊。這個雕塑被認為是 1 世紀古羅馬噴泉的一部分，或者一個井蓋，描繪的可能是一個古希臘或古羅馬宗教的神。不過，真理之口最有名的特



 色，是用作測謊儀。從中世紀開始，人們相信如果有人撒謊，他的手伸進口中，就會被咬住。



下午您可前往梵諦岡，來趟梵諦岡之旅，世界最大的教堂---聖彼得大教堂，電影「天使與魔鬼」情節的最後，總司庫的個人秀，就在此上演；教堂裡由米開蘭基羅一刀一斧刻出的「聖母慟子像」、由貝里尼親手設計的「青銅華蓋祭壇」，幾乎無一不是極品。接著您可參觀梵諦岡博物館及西斯汀禮拜堂內，文藝復興大師米開朗基羅手繪的頂棚壁畫 - 「創世紀」、「最後審判」和祭壇上的「最後晚餐」，以及同是文藝復興三傑之伊拉斐爾名畫 - 「雅典學園」、和完成於西元前一世紀，以特洛伊戰爭故事為主題的「勞孔像」，更是不可錯過。隨後您可前往聖天使古堡參觀，在古堡的頂端是一座巨大的天使的銅雕，這也是城堡名稱的由來。古堡的中庭曾經是軍火彈藥庫，現在則是以成堆的石頭砲彈來裝潢。而寶藏室據稱就是哈德連皇帝最原始的埋葬室。從城堡的高台向下望去可遠眺羅馬城的景致。

★梵諦岡博物館及西斯汀禮拜堂(Cappella Sistina)

文藝復興大師米開朗基羅手繪的頂棚壁畫 - 「創世紀」、「最後審判」和祭壇上的「最後晚餐」，以及同是文藝復興三傑之伊拉斐爾名畫 - 「雅典學園」、和完成於西元前一世紀，以特洛伊戰爭故事為主題的「勞孔像」，更是不可錯過。





第14天 羅馬 / 阿姆斯特丹(市區觀光)



今日上午搭機前往阿姆斯特丹，隨後阿姆斯特丹市區觀光：



★水壩廣場(Dam)

離中央火車站不遠的水壩廣場是阿姆斯特丹最有活力的地方，這裡飄散著咖啡的氣息、麵包的香味，很多人買一杯咖啡，安坐在路旁，觀賞街頭藝人精彩的搞怪表演。

水壩廣場建於 12 世紀末，廣場上的市政廳則

在 1648 年開始興建，至今仍然是水壩廣場上最顯眼的地標。1808 年法國佔領荷蘭時，路易拿破崙(Louis Bonaparte)更選址市政廳作為他的住所，更改名為王宮(Koninklijk Paleis)。廣場上另一個引人注目的建築物，是為了紀念二次大戰期間受納粹迫害的犧牲者所設立的人民紀念碑(Nationaal Monument)



★阿姆斯特丹王宮 (Paleis op de Dam)

阿姆斯特丹王宮位於荷蘭阿姆斯特丹水壩廣場，是依據議會法案荷蘭王室的三座宮殿之一（另兩座是豪斯登堡宮和努兒登堡宮），根據國會法案由

威廉-亞歷山大使用。



★安妮之家 (Anne Frank Huis)

安妮之家位於荷蘭阿姆斯特丹，是一間紀念猶太人女孩安妮·弗蘭克的博物館，這裡也是安妮·弗蘭克一家在納粹黨統治時的躲藏處。

※營業時間：09:00-22:00/門票:10€





★艾伯特市場(Albert Cuyp Market)

濃厚的傳統風情，可嘗到當地現做的荷蘭餅，跟在超市買的味道不太一樣，不過都一樣好吃，很推薦大家來的時候可以尝尝，不過不建議一個人吃一個，因為甜度很高，大概嘗一下就可以了。那來這邊不一定要買

東西，畢竟他是一個以居民生活為主軸的地方，所以很多都是日常生活的用品，不過如果有想要買小紀念品回來的，蠻推薦在這邊下手的，因為不貴，又有頗多選擇喔~~



★阿姆斯特丹國家博物館(Het Rijksmuseum Amsterdam)

阿姆斯特丹國家博物館，位於荷蘭阿姆斯特丹，是荷蘭的國家博物館及規模最大的博物館，藏有史前至最新的各種展品。國家博物館研究圖書館 (Rijksmuseum Research Library) 是該博物館的一部分，也是荷蘭

最大的公共的藝術史研究圖書館。與海牙莫瑞泰斯皇家美術館和鹿特丹博伊曼斯·范伯寧恩美術館並稱荷蘭的三大美術館。

※營業時間：09:00-22:00/門票:19€

第 15 天 阿姆斯特丹/杜拜 /台北

今日上午繼續阿姆斯特丹市區觀光:

★梵谷博物館 (Van Gogh Museum) (如要參觀 / 請務必先預約)





位於荷蘭阿姆斯特丹博物館廣場，緊鄰著阿姆斯特丹國家博物館和阿姆斯特丹市立博物館。主要收藏荷蘭著名畫家梵谷及其同時代者的作品。該館藏梵谷作品數量是世界上最多的，您可以觀看舉世聞名的畫家梵古遺留下來的大多數作品。這些著名的作品，如《馬鈴薯人家》，《向日葵》，《杏仁花》和《播種者》均陳列在阿姆斯特丹市的梵古博物館。第二多則是荷蘭的克勒勒-米勒博物館。

※營業時間：09:00-21:00/門票:19€



★海尼根體驗館(World of Heineken)

海尼根體驗館的前身是海尼根在阿姆斯特丹市中心設立的第一間啤酒廠，這家啤酒廠在 1988 年因無法滿足高需求產量而關閉，目前改建為引人入勝的觀光景點。現在，您可以參加 1.5 小時的自助導覽行程，瞭解海尼根的傳統、釀造流程、創新、贊助對象，以及端出一杯配得上海尼根星星標誌的啤酒需要付出多少心血。當然在行程結束後，您還可享受兩杯海尼根啤酒。

※營業時間：10:30-21:00/門票:18€

★萊頓廣場(Leidseplein)



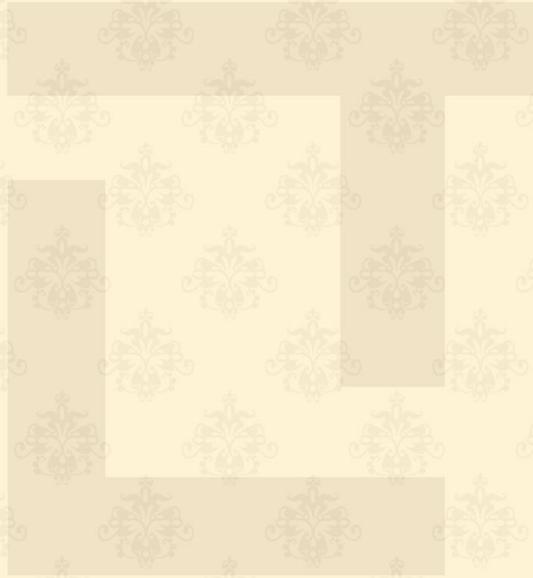
萊頓廣場區 (Leidseplein) 以萊頓廣場 (Leidseplein) 為中心，擁有熱鬧的夜生活；街頭藝人會在這裡為過往人群提供娛樂表演，周圍的酒吧和餐廳則總是忙得不可開交。以新文藝復興建築風格的市立劇院 (Stadsschouwburg) 為首，當地劇院會舉辦古典樂、獨角喜劇和音樂劇等表演，「天堂」(Paradiso) 和「銀河」(Melkweg) 等知名的音樂表演場地則會舉辦 DJ 秀以及獨立樂團和著名樂團的演唱會。





第 16 天 台北

今日班機飛抵台灣，帶著裝滿行囊的紀念品和腦海中滿滿的風景回憶，趕緊回到溫暖的小窩休息吧。歌德曾說：人之所以愛旅行，不是為了抵達目的地，而是為了享受旅途中的種種樂趣。很榮幸能為您此趟歐洲之旅盡份心力。期待下次為您服務的機會。



Luxe Travel

