



## 【冬季義大利自駕蘑菇村 16 天自由行】

### 本行程每日概要：

- 01 台北 / 杜拜 / 羅馬
- 02 羅馬
- 03 羅馬
- 04 羅馬---快速火車---巴里(上午觀光 / 下午火車)
- 05 巴里---蘑菇村---馬特拉(租車自駕車之旅)
- 06 馬特拉---阿瑪菲海岸
- 07 阿瑪菲海岸---蘇蓮多
- 08 蘇蓮多(卡布里島之旅)
- 09 蘇蓮多---龐貝---蒂佛利---羅馬郊區旅館
- 10 羅馬郊區旅館---天空之城---西恩納---佛羅倫斯(今日還車)
- 11 佛羅倫斯
- 12 佛羅倫斯---快速火車---威尼斯(上午火車)
- 13 威尼斯
- 14 威尼斯---快速火車---米蘭(上午火車)
- 15 米蘭 / 杜拜 / 台北
- 16 台北

**報價：四人成行 --- 每人 NTD131,000**

### 報價金額包含服務項目：11 項

1. 台北歐洲來回經濟艙機票含稅
2. 表列旅館共 13 晚兩人一室含早餐
3. 羅馬機場專車接機
4. 三段義大利快速火車二等艙
5. 鬥獸場門票
6. 梵諦岡博物館門票及預約
7. 烏菲茲美術館門票及預約
8. 米蘭機場專車送機
9. 伍百萬身故 + 十萬意外醫療旅行社責任保險
10. 詳細操作手冊 + 旅館地圖標示
11. 全程 WIFI 機二人一台(每日 500MB / 用完降速 / 隔日恢復)





## 每日行程內容概述：(總天數 16 天)



### 第一天 台北 / 杜拜 / 羅馬



喜悅的心，是掩藏不住的。但！可別忘了出發前該帶的物品噢！今日前往桃園國際機場，搭乘豪華廣體客機，前往義大利。今晚於機上過夜，建議您好好休息，養足精神，明天開始精彩的義大利法國之旅。

### 第二天 羅馬



班機於下午抵達羅馬，隨後簡單市區觀光：共和國廣場（義大利語：Piazza della Repubblica）是義大利首都羅馬的一個半圓形廣場，靠近特米尼車站。廣場上有天使與殉教者聖母大殿。天使與殉教者聖母大殿（拉丁語：Beatissimae Virgini et omnium Angelorum et Martyrum，義大利語：Santa Maria degli Angeli e dei

Martiri）是義大利羅馬的一座天主教次級聖殿，也是一間司鐸級樞機領銜聖堂，建在昔日戴克里先浴場的冷水浴室內。

#### ★西班牙廣場：

（義大利語：Piazza di Spagna）是位於義大利羅馬的廣場，旁有羅馬地鐵的同名車站。山上天主聖三教堂（Trinità dei Monti，由法國波旁王朝的國王所資助建造）就位在與西班牙廣場相接的西班牙階梯（義大利語：Scalinata della Trinità dei Monti）頂端。西班牙廣場也曾經出現在電影《羅馬假期》的場景中。



#### ★四河噴泉：



（義大利語：Fontana dei Quattro Fiumi）坐落於義大利羅馬納沃納廣場中心。噴泉由濟安·貝尼尼設計，建於 1651 年，是巴洛克藝術高峰期的代表作。

四河噴泉代表文藝復興時代地理學者心目中四大洲的四條大河：非洲的尼羅河，亞洲的恆河，歐洲的多瑙河，和美洲的拉普拉塔河。

#### ★萬神廟：

（義大利語：Pantheon），又譯萬神殿、潘提翁神殿，位於今義大利羅馬，古羅馬時期的宗教建築，後改建成一座教堂，是古羅馬時期重要的建築成就之一。公元 609 年拜占廷皇帝將萬神廟獻給羅馬教皇卜尼法斯四世，後者將它更名為聖母與諸殉道者教堂（Santa Maria ad Martyres），這也是今天萬神廟的正式名稱。





### 第三天 羅馬

#### ★羅馬鬥獸場(Colosseo)



還記得電影神鬼戰士場景的鬥獸場，遙想當年格鬥士與野獸生死搏鬥的場面令人驚心；君士坦丁凱旋門，為羅馬帝國時期典型的凱旋門建築；徒步穿越古羅馬市集，來到米開朗基羅晚期的一個作品--卡皮托里廣場，最後來到威尼斯廣場上最醒目的建築艾曼紐二世紀念堂。或您可展開另一場建築藝術之旅--拿佛納廣場週邊林立著華廈府邸與露天咖啡座，「天使與魔鬼」中的第四個科學元素—水，就是以此為代表，想當然的，這兒又出現了貝里尼最壯觀的噴泉雕塑作品啦；萬神殿為供奉諸神的神廟，也是羅馬保存最完整的古建築。最後來到許願池，為到羅馬不可不到之處，是羅馬市區最大也最著名的噴泉。其海神雕像維妙維肖，傳說從背後將錢幣投入噴泉中，就可再度回到羅馬。

#### ★古羅馬市集廢墟( Foro Romano )

古羅馬市集不僅是古羅馬的發源地及市中心，也是羅馬七座小山丘的共同交集。參觀時可從入口右側的艾米利大聖堂(Basilica Aemilia)開始：聖道(Via Sacra)是古羅馬的主要街道，由右邊的賽佛流拱門(Arch of Septimus Severus)，經過艾米利教堂，上達台斯拱門(Arch of Titus)和位於左邊的圓形競技場，靠近佛流拱門樸實完整的磚造建築物是元老院(Curia)的所在，也是昔日羅馬會議所在地。



#### ★君士坦丁凱旋門(Arco di Costantino)



君士坦丁凱旋門是位於羅馬的一座凱旋門，位於羅馬競技場與帕拉蒂尼山之間。君士坦丁凱旋門是為了紀念君士坦丁一世於312年10月28日的米爾維安大橋戰役中大獲全勝而建立的。君士坦丁凱旋門高21公尺，寬25.7公尺，縱深7.4公尺。它擁有3個拱門，中央的拱門高11.5公尺，寬6.5公尺；兩側的拱門則高7.4公尺，寬3.4公尺。拱門上方由磚塊所砌成，表面則有雕刻圖案。君士坦丁凱旋門主體是由幾根分開的圓柱及刻有銘文的頂樓所構成，設計類似位在古羅馬廣場的塞維魯凱旋門。而拱門的下半部則被認為是建築師參考更古老的紀念碑來設計的，也許是來自於哈德良皇帝時代。

今日下午建議您前往梵諦岡，來趟梵諦岡之旅。世界最大的教堂---聖彼得大教堂，電影「天使與魔鬼」最後的情節，總司庫的個人秀，就在此上演；教堂裡由米開蘭基羅一刀一斧刻出的「聖母慟子像」、由貝里尼親手設計的「青銅華蓋祭壇」，幾乎無一不是極品。接著您可參觀梵諦岡博物館及西斯汀禮拜堂內，文藝復興大師米開朗基羅手繪的頂棚壁畫 - 「創世紀」、「最後審判」和祭壇上的「最後晚餐」，以及同是文藝復興三傑之一拉斐爾名畫 - 「雅典學園」、和完成於西元前一世紀，以特洛伊戰爭故事為主題的「勞孔像」，更是不可錯過。



今日下午建議您前往梵諦岡，來趟梵諦岡之旅。世界最大的教堂---聖彼得大教堂，電影「天使與魔鬼」最後的情節，總司庫的個人秀，就在此上演；教堂裡由米開蘭基羅一刀一斧刻出的「聖母慟子像」、由貝里尼親手設計的「青銅華蓋祭壇」，幾乎無一不是極品。接著您可參觀梵諦岡博物館及西斯汀禮拜堂內，文藝復興大師米開朗基羅手繪的頂棚壁畫 - 「創世紀」、「最後審判」和祭壇上的「最後晚餐」，以及同是文藝復興三傑之一拉斐爾名畫 - 「雅典學園」、和完成於西元前一世紀，以特洛伊戰爭故事為主題的「勞孔像」，更是不可錯過。





### ★聖彼得大教堂( Basilica di San Pietro in Vaticano )

是位於梵蒂岡的天主教宗座聖殿，建於 1506 年至 1626 年，為天主教會重要的象徵之一。作為最傑出的文藝復興建築和世界上最大的教堂，其佔地 23,000 平方米，可容納超過六萬人，教堂中央是直徑 42 米的穹窿，頂高約 138 米，前方則為聖伯多祿廣場與協和大道。雖然並不是所有天主教教堂的「母堂」、亦不是羅馬主教（教宗）的主教座堂，聖伯多祿大殿仍被視為是天主教會最神聖的地點。



### 第四天 羅馬---快速火車---巴里(上午觀光 / 下午火車)

今日上午繼續羅馬觀光，下午搭車前往巴里

### ★聖天使古堡(Castel Sant'Angelo)



在古堡的頂端是一座巨大的天使的銅雕，這也是城堡名稱的由來。古堡的中庭曾經是軍火彈藥庫，現在則是以成堆的石頭砲彈來裝潢。而寶藏室據稱就是哈德連皇帝最原始的埋葬室。從城堡的高台向下望去可遠眺羅馬城的景致。

### ★許願池 (Fontana di Trevi )



特雷維噴泉是一座位於義大利羅馬的噴泉，也是羅馬最大的巴洛克風格噴泉，高 25.9 公尺，寬 19.8 公尺。特雷維噴泉也是羅馬市著名的景點，遊客通常會在此地許願。

### ★金杯咖啡

在丹·布朗的「天使與魔鬼」書中曾提到金杯咖啡是全羅馬最好喝的咖啡。位於萬神殿附近的 Tazza d' oro，來到萬神殿附近，絕對不能錯過知名的金杯咖啡(Caffe Tazza d' oro)。從 1946 年開始營業的金杯咖啡館，從中南美洲進口咖啡生豆，以獨家技術混豆與烘焙，其咖啡具有獨特的香氣，口味溫和、餘韻持久。「Tazza d' Oro」在義大利文中代表「金色杯子」，其 Logo 是咖啡女神在綠洲灑下咖啡豆做為商標。據說義大利咖啡之所以好喝，是因為他們採取混豆方式，不是單純的泡製某一種咖啡豆，而是以不同咖啡豆用不同比例下去混出不同口感，每天烘焙的咖啡豆現磨現壓，一杯濃濃深色的咖啡就此上桌。





## 下午搭車前往巴里



巴里市位於意大利東南部，坐落在瀕臨亞得里亞海的肥沃平原上，是意大利通向巴爾幹半島和東地中海的主要港口。巴里市是意大利普利亞區（又名“阿普利亞區”）的首府，是普利亞地區的經濟和文化中心。巴里市地處平原地帶，海拔 5 米，氣候溫暖，巴里市區分為舊市區、新市區和工業區三部分。巴里是意大利南部第二大海港城市，有著名的聖尼古拉大教堂、聖瑟比諾大教堂和斯瓦比亞城堡。輸出以葡萄酒、橄欖油與杏仁為主。有羅馬式大教堂與諾曼底式城堡等中世紀建築。每年在此舉行東方貿易博覽會。

## 第五天 巴里---蘑菇村---馬特拉(租車自駕車之旅)



今日上午自駕前往蘑菇村(Ttullo)，特魯洛（義大利語：trullo）是義大利南部普利亞地區常見的一種民居，其中又以阿爾貝羅貝洛最多，被列入 UNESCO 的世界文化遺產名單。特魯洛由石灰岩建造而成，屋頂為圓錐形，剛建好時屋頂為白色，但因日曬而逐漸變為褐色。牆壁則被漆成白色。大多數特魯洛修建於 19 世紀時期。據說當時的領主收稅時是以「戶」為單位計算，當地人為了逃避稅金，特別蓋出這種容易拆除屋頂的「特魯洛」（trullo），每次要收

稅時就把屋頂拆下來，代表這棟房子沒人居住，無需繳稅，等到繳稅季節過去後再把屋頂蓋回去。除了圓錐狀的屋頂、白色的牆面外「特魯洛」（trullo）的另一個重要建築特色是屋頂的符號，這些符號是以宗教符號、神秘元素設計，家家戶戶屋頂上漆上的符號都不盡相同。

馬特拉位於義大利南部巴西利卡塔大區，是馬特拉省的首府。這個小鎮所在的小峽谷是由 Gravina 河的侵蝕而產生。馬特拉是因為 Sassi 石窟民居的歷史而聞名於世，Sassi 是義大利文石頭的意思。這裏的石窟民居自 1993 年起，與石頭教堂公園成為聯合國教育科學文化組織的世界遺產。現今馬特拉，擁有三千多座 Sassi 石窟，150 座洞穴教堂，沿格拉維納河谷分布在南、北兩區。2004 年，好萊塢在武拍攝「基督誕生記」，馬泰拉的 Sassi 一炮而紅，從此不再寂寞也不再貧窮淪陷了。



## 第六天 馬特拉---阿瑪菲海岸



今日開車前往阿瑪菲海岸參觀，阿瑪菲海岸被美國國家地理雜誌評選為人生 50 大必遊之處，這片海岸美的叫人心驚、又藍的令人窒息！在波旁王朝之前，世人並不知道在蘇蓮多以南，竟然躲著一片如此寧靜的『天堂之海』！世界上能有一處海岸擁有如此多的歌謠嗎？記得在上國中的音樂課時，就唱過『蘇蓮多的美麗海岸...』當時根本不曉得優美的旋律歌頌的地方在哪裡？長大後，怎知有一天會踏上以前唱過的『美麗海岸』呢？您

絕不可錯過的南義大利最美的海岸線。





## 第七天 阿瑪菲海岸---蘇蓮多(Strada statale 163 公路之旅)

今日開始 163 公路之旅:

### 波西塔諾 Positano



曾無數次被刊登在旅遊刊物、旅遊網站上，曾出現在《托斯卡納豔陽下》的電影中的 Positano 是位於義大利坎帕尼亞大區阿馬爾菲海岸沿岸的一個小鎮。城鎮主要部份背山面海，分佈在高山與大海之間的平地上。波西塔諾，阿瑪菲海岸線上最著名最漂亮最貴的小鎮，小鎮背山面海。如一位作家這樣形容：波西塔諾是一個夢鄉，你在時，她不是很真切，你離開後，她變的栩栩如生。而此地也被視為阿瑪菲海岸線最佳拍照點。

隨後前往義大利民謠之鄉---蘇蓮多。蘇蓮多為義大利南部城鎮，屬坎帕尼亞區。義大利名曲 [重歸蘇蓮托](#) ( Torna a Surriento ) 中作者所嚮往的即是這裡。城築于海濱的峭壁上，為橘、檸檬、油橄欖與桑等樹叢所圍繞，為一景色綺麗的遊覽區。主產葡萄酒與橄欖油，以細木鑲嵌、花邊等手工藝品著名。

蘇蓮多市區觀光:

### 塔索廣場



塔索廣場是義大利南部城市索倫托的中心廣場，以詩人托爾夸托·塔索命名。廣場上有巴洛克式教堂聖母聖衣朝聖地。廣場上矗立聖安東尼阿巴特雕像。從廣場可進入購物街聖切薩雷奧街。塔索廣場附近還有是科雷亞萊宮現在是一個博物館，科雷亞萊博物館。

### 科雷亞萊博物館

科雷亞萊博物館是義大利南部城市索倫托的一座博物館，位於一棟貴族別墅中，周圍環繞著柑橘林，露台可以俯瞰那不勒斯灣。該別墅屬於科雷亞萊家族所擁有。該博物館的藏品被安排在三個樓層的 24 個展廳，分別展出 17-18 世紀那不勒斯繪畫，以及義大利和歐洲的陶瓷等。



### 聖腓力和巴科洛堂

聖腓力和巴科洛堂，又名「玫瑰堂」，是一座羅馬天主教教堂，位於義大利坎帕尼亞大區的索倫托老城，曾作為該市的主教座堂幾個世紀之久

## 第八天 蘇蓮多(卡布里島之旅)



一早搭船前往地中海最著名觀光度假勝地--卡布里島。抵達後，如果風浪許可，您可換搭小船前往著名的藍洞 Grotta Azzurra 參觀。藍洞：在晴天的氣候下，經海水及光譜作用，光線折射所產生之翡翠藍，又因地處地中海域的卡布里島附近，遊客必須換搭小船方得進入，因其難能可貴之自然景觀而得名，您可以想像您身處藍色的夢幻感覺嗎？隨後您可搭乘公車前往卡布里市，好好參觀這個迷人的蜜月勝地。

卡布里島堪稱海上仙境，是拿坡里灣內的一個著名的度假旅遊勝地，距離那波里 18 海裡，四面環海，需乘輪渡或飛艇方可到達。從古羅馬時期開始，這裡就是著名的旅遊療養勝地，奧古斯都大帝在東方戰役結束後





的歸途中曾在該島登陸，被這裡的優美環境、宜人氣候所折服，不惜以 4 倍的伊斯基亞島換取卡布里島，作為自己的避暑之地。



### 第九天 蘇蓮多---龐貝---蒂佛利—羅馬郊區旅館



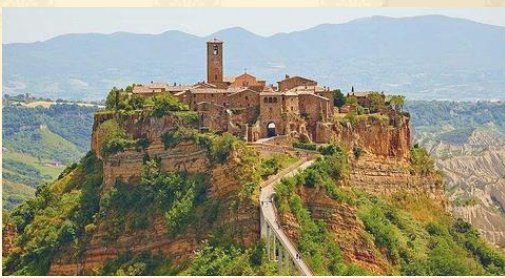
龐貝（拉丁文：Pompeii），龐貝於公元前 600 年左右在義大利沙諾河畔的一個小丘上建城。這個地方當時已經成為希臘人和腓尼基人的良港。當時當地的希臘人非常強大。薩姆尼特人還擴大了這座城市。公元前 89 年，羅馬當權者蘇拉的軍隊包圍龐貝，公元前 80 年，羅馬占領龐貝，龐貝成為羅馬很快就重新建立起來了。公元 79 年在經歷幾次地震等火山活動徵兆的一週後，維蘇威火山爆發，一夜之間將龐貝活埋於火山灰下。龐貝是今天世界上唯一的一座其構造完全

與當時相符的城市，它一點變化也沒有。今天許多義大利的城市的結構都已經被改變了。龐貝的街道完全是棋盤似的縱橫交錯的，這是正宗的古羅馬的傳統。街面鋪有多邊形的石塊，它們完全是東西或南北走向的。1997 年，龐貝城考古區被列為世界文化遺產。

下午您可前往千泉宮 Tivoli 參觀。千泉宮位於台伯河的支流，羅馬的近郊 30 公里山丘上的小城，面積 68 平方公里，人口 66 萬，出產葡萄，鎮上的工業以造紙業為主，古羅馬人的高級別墅和漂亮的花園是當地的特色。哈德良別墅 Villa Adriana 是 2 世紀時羅馬皇帝哈德良在 Tivoli 建造的別墅，融合古代埃及、希臘、羅馬的建築風格，在 1999 年被聯合國教育科學文化組織列入世界文化遺產名錄，庭園中有多達 500 座的噴泉，噴水池是運用虹吸原理建造，由 Bernini 所設計，義大利式的庭園設計和千泉宮各式各樣的噴泉值得您慢慢欣賞。



### 第十天 羅馬郊區旅館---天空之城---西恩納---佛羅倫斯(今日還車)



今日上午開車前往距離羅馬約百來公里的一處山丘上，坐落著一座地勢險惡、曾幾乎被世人所遺忘的古城「班諾里吉歐」，雲霧環繞時彷彿如「天空之城」一般遺世獨立；日本動畫大師宮崎駿曾遊歷此地，並啟發了名作《天空之城》，但就好比《神隱少女》到底是否曾取材九份一般，眾說紛紜。不論如何，此城不論晴雨皆顯地勢獨特，且踏上城內的石板路後，沿途盡是以厚實的

石材、紅磚等搭建的樓房，瀟灑古樸的中世紀情調。

下午前往西恩納市區觀光：西恩納--曾與佛羅倫斯相互較勁的城邦，保有鼎盛時期的輝煌燦爛，整個西恩納都充滿托斯卡尼的風情，蜿蜒的街道與斜度超彎彎曲曲的小巷讓人像是走到迷宮中又像是來到悠閒的小鎮般，感覺時間瞬時靜止的幻覺。西元 1995 年，西恩納被聯合國教科文組織，列為世界文化遺產。傍晚時分前往文藝復興的搖籃---佛羅倫斯。





## 第十一天 佛羅倫斯 烏菲茲美術館

來到佛羅倫斯，烏菲茲美術館肯定是許多藝術愛好者必定要來朝聖的地方。這裡的收藏與文藝復興時期佛羅倫斯的梅迪奇家族有密切關係，無論是繪畫、雕刻、古文物或家具、器物，幾乎都來自於梅迪奇家族的收藏。儘管在超過 100 個展間裡已經有著大量的藝術品，但受限於空間條件，目前烏菲茲美術館的收藏以繪畫為主，雕刻、工藝品、寶石首飾則分散至佛羅倫斯的其他美術館中。

下午繼續佛羅倫斯市區觀光：



### ★老橋：



(義大利語：Ponte Vecchio) 是義大利佛羅倫斯市內一座中世紀建造的石造拱橋，橫跨在阿諾河上，橋上直到目前為止仍有商店存在。橋上的店鋪最初為肉鋪，現在則多半是珠寶店和旅遊紀念品販賣店。老橋也被認為是義大利現存最古老的石造封閉拱肩圓弧拱橋。天主聖三橋與恩寵橋 (Ponte alle Grazie) 皆位於老橋附近。老橋也是佛羅倫斯著名的地標之一。

### ★領主廣場：

(Piazza della Signoria) 是義大利佛羅倫斯舊宮前的「L」形廣場，得名於舊宮(領主宮)。這裡是佛羅倫斯共和國起源與歷史的焦點，至今仍享有該市政治中心的名聲。這裡是佛羅倫斯人以及眾多遊客的聚會地點。令人印象深刻的 14 世紀建築舊宮及其鋸齒形塔樓仍然統治著廣場。廣場上還有傭兵涼廊、烏菲茲美術館、商人法庭(1359)(今農業局)和烏古其奧尼宮(16世紀，正立面可能出自拉斐爾的手筆)。位於舊宮前面的是文藝復興風格的忠利保險(1871年)。



### ★聖十字聖殿：



(義大利語：Basilica di Santa Croce) 是方濟各會在義大利佛羅倫斯的主要教堂，羅馬天主教的一座次級聖殿，坐落在主教座堂東南方大約 800 米的聖十字廣場。這個地點原是城牆外的一片沼澤地。在這座教堂中，安葬著許多位最傑出的義大利人，例如米開朗琪羅、伽利略、馬基亞維利、烏戈·福斯科洛(Ugo Foscolo)、喬瓦尼·詹蒂萊(Giovanni Gentile)、羅西尼和馬可尼，因而被稱為「義大利的先賢祠」(義大利語：Tempio dell'Itale Glorie)。







### ★米開朗基羅廣場：

( Piazzale Michelangelo ) 是義大利佛羅倫斯最著名的俯瞰該市美麗全景的地點。這個著名廣場位於該市阿諾河南岸，市中心以南的奧特拉諾區的山上，是一個熱門旅遊目的地，吸引了無數遊客，出現在許多明信片。這座廣場興建於 1869 年，1865 年由建築師朱塞佩·波吉 ( Giuseppe Poggi ) 設計。當時佛羅倫斯是義大利的臨時首都，進行了一項城市復興計劃，在右岸，將 14 世紀的城牆改建為環形馬路；而在阿諾河左岸，聖米尼亞托山的蜿蜒的山路 Viale dei Colli，在山頂上修建了廣場，成為觀看城市全景的陽台。



### ★金豬噴泉(Fontana del Porcellino)



沿著老橋 Ponte Vecchio 前面的 Via Por Santa Maria 商業街往北前行，在右轉領主廣場前，別忘了再往前幾步路，左轉，超有名氣的金豬噴泉(Fontana del Porcellino)就在新市場長廊(Loggia Del Mercato Nuovo)南邊。此金豬是佩特羅 Pietro Tacca 於 1612 年仿烏菲茲美術館的大理石野豬原型鑄造而成。傳說將硬幣放進豬的嘴巴裡，如果硬幣順利滑下來，咯啦咯啦的聲響將會帶來好運，這時候再摸一下豬鼻子代表你未來將會重回佛羅倫斯。所以豬鼻子已被遊客摸的閃閃發亮，很多景點總是用此虛招來娛樂遊客，遊客也樂此不疲。

今晚建議您可在噴泉餐廳享用一餐道地的丁骨牛排餐噢！

### 第十二天 佛羅倫斯---快速火車---威尼斯(此段已為您升等商務艙)



今日上午搭乘義大利國鐵前往水都—威尼斯。隨後威尼斯觀光:威尼斯最富歷史與藝術價值的“聖馬可廣場”，參觀座落在廣場上，洋溢著濃郁拜占庭風格，並以其繁複的馬賽克壁飾聞名歐陸的“聖馬可教堂”，及其巍峨高聳的鐘塔。您可參觀道奇宮內裝飾華麗、讓人目不暇給的各種壁畫、浮雕、及其附設博物館內珍藏的各種遠自中世紀流傳下來的刀、槍、劍、戟和甲冑。您還可穿過陰暗窄小的嘆息橋，親身體驗一下昔日死囚過橋時深沉的絕望與無奈。此外學院橋、古根漢美術館、安康聖母教堂.....等都是值得您參觀的景點。

### ★總督宮/道奇宮( Palazzo Ducale ) 門票約€20



總督宮又名威尼斯總督府，建於 814 年，是一座拜占庭式建築，總督府往昔為政府機關與法院，亦是威尼斯總督的住處。總督宮南面為威尼斯潟湖，西面為聖馬可廣場，北面為聖馬可教堂。目前的建築主要建造於 1309 年到 1424 年期間。1574 年，總督宮遭遇火災，嚴重受損。現在的建築物為建於 15 世紀的哥特式建築，臨河的南面和朝向小廣場的西面均長 70 多米。

下面兩層白雲石的尖卷列柱長廊，具有濃厚的哥特式建築風格。不過也有一些古典主義的特點，入口處在寺院的右邊，珍寶館的背面。內院有 16 世紀初建造的“巨人梯”。30 級的大理石臺階上部豎立著戰神和海神的巨大雕塑。





### 第十三天 威尼斯



除了威尼斯本島外，兩座北邊的小島 Murano 與 Burano 亦值得前往。Murano 與 Burano 儘管名字很像，行程也可以排在同一天，但是兩個島各自有各自的特色。Murano 以玻璃吹的工藝聞名整個歐洲，到這裡一定要去找一家玻璃工廠參觀師父吹製玻璃藝品的過程。而 Burano 以手織蕾絲聞名，一到島上就可以看到許多販售墨絲織品的小販與店家。不過更吸引人的可不是這項特產，而是在毫不留情的盛夏燦陽下，島上的民宅不遺餘力地展現各自獨特的繽紛色彩。每一間房子可以選擇自己的顏色，但是組合起來卻像是大家共同約定好的那樣美麗動人，就連曬衣服床單都構成浪漫的畫面。喜歡拍照的人，在這座島上一定大大滿足，就算只是尋常遊客，在 Burano 這座島上，一定也能夠接受到其他地方沒有的感官刺激。

### 第十四天 威尼斯---快速火車---米蘭(上午火車)

今日上午搭車前往米蘭，隨後市區觀光

米蘭市中心的大教堂廣場，參觀哥德式建築經典之作，並為世界第三大的米蘭大教堂，搭乘電梯登上最具特色的教堂屋頂，擁有 135 座尖塔及無數的雕像與出水口，是米蘭最具代表性的必到景點，艾曼紐二世迴廊，這裏盡是歐洲時尚精品。

#### ★米蘭大教堂( Duomo di Milano )



位於義大利倫巴底大區米蘭市中心的大教堂廣場，是天主教米蘭總教區的主教座堂。從始建到建成共花費了六個世紀，它是義大利最大的教堂，也是世界第三大教堂。米蘭主教座堂的建造開始於 1386 年，而於 1960 年最後一扇銅門就位才正式完工。歷經五個多世紀才完工，因此，它的建築風格包含了哥德式、新古典式和新哥德式。教堂的建築風格十分獨特，上半部分是哥德式的尖塔，據統計共 138 座，最高

的尖塔高達 108.5 米，頂端有一尊 4.2 米的聖母瑪利亞像，上鍍黃金。下半部分是典型的巴洛克式風格，從上而下滿飾雕塑，極盡繁複精美，是文藝復興時期具有代表性的建築物。

#### ★米蘭王宮(Palazzo Reale)

米蘭王宮曾是許多個世紀義大利米蘭的政府所在地，今天是一個重要的文化中心，經常舉辦博覽會和展覽。米蘭王宮最初設計為兩個院子的結構，後來為了修建米蘭主教座堂拆除了一部分，王宮位於主教座堂的立面右側，正對著埃馬努埃萊二世拱廊。建築的立面，是沿著古代庭院的位置，形成主教座堂廣場的一個凹進部分，稱為皇家小廣場。



#### ★艾曼紐二世迴廊( Galleria Vittorio Emanuele II )



艾曼紐二世迴廊是一個帶頂棚的拱廊街，兩條玻璃拱頂的走廊交匯於中部的八角形空間，頂部是一個玻璃圓頂。它座落在米蘭主教座堂廣場北側的顯要位置，並連接斯卡拉廣場。拱廊街得名於義大利統一後第一位國王艾曼紐二世，最初設計於 1861 年，並由朱塞佩·門戈尼 ( Giuseppe Mengoni ) 修建於 1865 年到 1877 年之間。這個拱廊街頂部覆蓋著拱形的玻璃和鑄鐵屋頂，這是 19 世紀流行的拱廊街設計。例如 1819 年開業的大型玻璃購物拱廊街的原型倫敦伯靈頓拱廊街





就是這樣的設計。這種拱廊街包括從 1847 年開幕的布魯塞爾的聖休伯特拱廊街 ( Galeries Royales Saint-Hubert )，和 1848 年開幕的聖彼得堡的帕薩茲拱廊街，到 1890 年開業的那不勒斯的翁貝托一世拱廊街。米蘭的這座拱廊街比它的前輩規模更大，是現代密封玻璃購物中心的直接祖先。

### ★曼佐尼街 ( Via Manzoni )

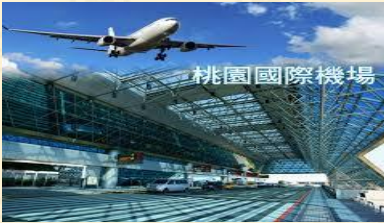
曼佐尼街是義大利城市米蘭一條繁忙而時尚的街道，從斯卡拉廣場向東北至加富爾廣場。沿街有幾座著名建築，例如波爾迪·佩佐利博物館，以及優雅的米蘭大酒店，1901 年朱塞佩·威爾第在此去世。位於曼佐尼街 12 號的波爾迪·佩佐利博物館，專門收藏義大利北部和荷蘭/佛蘭德斯藝術家作品，最初作為佩佐利的私人收藏，1879 年捐給米蘭市。



### 第十五天 米蘭 / 杜拜 / 台北

帶著依依不捨的心情，專車將接您前往米蘭馬潘沙機場，完成 CHECK IN 手續(別忘了辦退稅喔)，手續完成後，前往候機室，搭機返回可愛的故鄉---台灣，今晚夜宿機上。

### 第十六天 台北



今日班機飛抵台灣，帶著裝滿行囊的紀念品和腦海中滿滿的風景回憶，趕緊回到溫暖的小窩休息吧。歌德曾說:人之所以愛旅行，不是為了抵達目的地，而是為了享受旅途中的種種樂趣。很榮幸能為您此趟歐洲之旅盡份心力。期待下次為您服務的機會。

Luxe Travel

